

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ТАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
(БОУ «Заливинская СОШ»)**

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|--|---|---|
| Руководитель МО учителей филологического цикла  Л.И. Моторина Протокол № 1 от <u>29.08.2023</u> года | Заместитель директора по УВР  Е.М. Зубкова Протокол № 1 от <u>29.08.2023</u> года | Директор БОУ «Заливинская СОШ»   Приказ № <u>29</u> от <u>30.08.2023</u> го |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родной язык»
для обучающихся 11 класса

Заливино-2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования как результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родной язык».

Рабочая программа изучения родного (русского) языка составлена на основе авторской программы для средней (полной) школы (базовый уровень) по русскому (родному) языку для 10-11 классов / А. И. Власенков, М: «Просвещение» 2011 г и учебника «Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень» / Сост. А.И. Власенков, Л. М. Рыбченкова, М: «Просвещение» 2014 г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Общая характеристика предмета

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в

формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что

способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Цели изучения учебного предмета «Родной язык»

Программа учебного предмета «Родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место предмета в учебном плане

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Программа учебного предмета «Русский родной язык» предназначена для изучения в 5-11 классах и рассчитана на 17 часов в год, по 0,5 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процес-

се индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
 - адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
 - осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно - научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
 - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
 - создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
 - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
 - соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
 - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и тек-

стов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение (1 ч)

Введение. Родной русский язык. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Н. Помяловский о разнообразии языка.

Официально-деловой стиль речи (2ч)

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. Автобиография С. Есенина.

Синтаксис и пунктуация (3 ч)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Иван Бунин «Жизнь Арсеньева» Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Лев Толстой. Текст «Гроза»

Разговорная речь (2 ч)

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Просторечия в произведениях Н. Помяловского. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Разговорные слова в произведениях Ф. Достоевского.

Публицистический стиль речи (3 ч)

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Анализ статьи С. Залыгина «Читал Гоголя» Очерк, эссе. Д. Гранин «Точка опоры» статья, посвящённая Д. Лихачёву.

Язык художественной литературы (2 ч)

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Источники богатства и выразительности русской речи. М. Цветаева «Глаза». Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Б. Пастернак «Гамлет».

Общие сведения о языке (2 ч)

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. С. Островой «Не тщедушный сверчок за печкой». Выдающиеся ученые-русисты. Костомаров Виталий Григорьевич.

Повторение (2 ч.)

Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста.

Трудные случаи пунктуации. Цитирование. **Н. Гоголь, А. Г. Онегин, Ф. Достоевский, Л. Толстой, В. Короленко и К. Паустовский о русском языке.**

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

Ведущий вид деятельности: практико-ориентированный.

Формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-путешествие, урок-игра, урок-исследование, урок-практикум, урок проблемного обучения, урок развития речи, контрольные работы, самостоятельные работы.

Методы и приемы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста разных жанров;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, повествования рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку.

Форма промежуточной аттестации – тест.

Основные виды деятельности учащихся: строить высказывания, рассказ на лингвистическую тему; написание изложения, сочинения; разграничение частей речи; написание не с разными частями речи; вычленять из предложений словосочетания с разными видами связи; проводить устный и письменный синтаксический разбор; вы-

разительно читать тексты, соблюдая интонацию; сопоставление репортажей работа с газетой; словарный диктант; комментированное письмо; тест; практическая работа.

Учебно-тематическое планирование

| № | Тема урока | Количество часов |
|---|---|------------------|
| Введение (1) | | |
| 1 | Введение. Родной язык и родная литература. | 1 |
| Официально-деловой стиль речи (2) | | |
| 2 | Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. | 1 |
| 3 | Основные жанры официально-делового стиля (заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография). Форма делового документа. | 1 |
| Синтаксис и пунктуация (3) | | |
| 4 | Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение. Принципы русской пунктуации. Авторские знаки препинания. Предложения с прямой речью, их преобразование (косвенная речь, вводные слова, дополнения). Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием. | 1 |
| 5 | Грамматическая основа предложения. Осложненное предложение: однородные члены предложения; обособленные члены предложения; вводные слова; обращения. Типы и структура сложных предложений. ЗП в осложненных предложениях, в сложных предложениях. | 1 |
| 6 | Синтаксическая синонимия как источник богатства речи и её роль для создания выразительности русской речи. Виды синтаксического разбора, их практическое использование. | 1 |
| Разговорная речь (2) | | |
| 7 | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. | 1 |
| 8 | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Разговорные слова в произведениях | 1 |
| Публицистический стиль речи (3) | | |
| 9 | Особенности публицистического стиля. Лексические, грамматические, композиционные признаки П. стиля, языковые средства эмоционального воздействия. | 1 |
| 10 | Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Эссе. | 1 |
| 11 | Р/Р. Жанры публицистического стиля: эссе. Написание сочинения по данному тексту в жанре эссе | 1 |
| Язык художественной литературы (2) | | |
| 12 | Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в худож. произведении (жанр, идейно-тематическое со- | 1 |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| | держание, сюжет, композиция, система образов (Источники богатства и выразительности русской речи) | |
| 13 | Виды тропов и стилистич. Фигур в худож. Произведении. Их связь с характеристикой персонажей, с идейным содержанием и мировосприятием автора. | 1 |
| Общие сведения о языке (2) | | |
| 14 | Анализ художественного текста лирического произведения. Индивидуально-языковой стиль писателя Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. | 1 |
| 15 | Выдающиеся ученые-русисты. Культура речи и языковая норма Нормы современного русского литературного языка | 1 |
| Повторение (2) | | |
| 16 | Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста. | 1 |
| 17 | Трудные случаи пунктуации. Цитирование. | 1 |

Календарно-тематическое планирование

| № | Наименование раздела Тема урока | Содержание | Основные виды учебной деятельности | Планируемые результаты | Виды контроля |
|---|--|---|------------------------------------|---|--|
| 1 | Введение. Родной русский язык и родная литература. | Языковая картина мира. Прошлое и настоящее в разнообразии форм русского родного языка | Чтение текста, анализ | <p>Л. понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств;</p> <p>М. понимание информации устного и письменного сообщения владение разными видами чтения</p> <p>П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка</p> | Анализ текста |
| 2 | Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности | Основные признаки официально-делового стиля, тексты официально-делового стиля, синтаксические особенности | Чтение текста, анализ | <p>Л. понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств;</p> | Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского языка |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | делового стиля. | | | <p>М. понимание информации устного и письменного сообщения</p> <p>владение разными видами чтения</p> <p>П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка</p> | ского литературного языка. |
| 3 | <p>Основные жанры официально-делового стиля (заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография). Форма делового документа.</p> | <p>Составление делового документа как основного жанра официально-делового стиля</p> | <p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).</p> | <p>Л. понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;</p> <p>осознание эстетической ценности русского языка;</p> <p>достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств;</p> <p>М. понимание информации устного и письменного сообщения</p> <p>владение разными видами чтения</p> <p>П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка</p> | <p>Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.</p> |
| 4 | <p>Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение. Принципы русской пунктуации. Ав-</p> | <p>Предложения с прямой речью, их преобразование (косвенная речь, вводные слова, дополнения). Составление текста</p> | <p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: ор-</p> | <p>Л. понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;</p> <p>осознание эстетической ценности</p> | <p>Оценка чужой и собственной речи с точки зрения</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | торские знаки препинания | с прямой речью, диалогом, цитированием. | фоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). | русского языка; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; М. понимание информации устного и письменного сообщения владение разными видами чтения П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка | соблюдения норм современного русского литературного языка. |
| 5 | Грамматическая основа предложения. Осложненное предложение: однородные члены предложения; обособленные члены предложения; вводные слова; обращения | Типы и структура сложных предложений. ЗП в осложненных предложениях, в сложных предложениях. | Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). | Л. понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; М. понимание информации устного и письменного сообщения владение разными видами чтения П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка | Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. |
| 6 | Синтаксическая си- | Виды синтаксических | Применение на | Л. понимание русского языка как | Оценка чу- |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | <p>нонимия как источник богатства речи и её роль для создания выразительности русской речи. Виды синтаксического разбора, их практическое использование.</p> | <p>разборов, их практическое использование на примере текста Л.Толстого «Гроза»</p> | <p>практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).</p> | <p>одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; М. понимание информации устного и письменного сообщения владение разными видами чтения П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка</p> | <p>шой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.</p> |
| 7 | <p>Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.</p> | <p>Разговорная речь как необходимый и незаменимый фактор общения между людьми. Говор и просторечия народа на примере произведений Н. Помяловского</p> | <p>Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики;</p> | <p>Л. понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; М. понимание информации устного и письменного сообщения владение разными видами чтения П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразе-</p> | <p>Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | | | | ологии русского языка, основными нормами русского литературного языка | |
| 8 | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Разговорные слова в произведениях | Особенности разговорной речи, ее специфика на примере произведений Ф.Достоевского | Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий | <p>Л. понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств;</p> <p>М. понимание информации устного и письменного сообщения владение разными видами чтения</p> <p>П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка</p> | Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. |
| 9 | Особенности публицистического стиля. Лексические, грамматические, композиционные признаки П. стиля, языковые средства эмоционального воздействия. | Особенности и специфика публицистического стиля. | Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и пра- | <p>Л. понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств;</p> <p>М. понимание информации устного</p> | Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского ли- |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| | | | вописных (орфографических и пунктуационных). | и письменного сообщения владение разными видами чтения П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка | тературного языка. |
| 10 | Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Эссе. | Особенности и специфика разных видов очерка | Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). | Л. понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; М. понимание информации устного и письменного сообщения владение разными видами чтения П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка | Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. |
| 11 | Р/Р Жанры публицистического стиля: эссе. Написание сочинения по данному тексту в жанре эссе | Раскрытие понятия эссе, написание сочинения по тексту в жанре эссе | Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лек- | Л. понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; | Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | | | сических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). | достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; М. понимание информации устного и письменного сообщения владение разными видами чтения П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка | ния норм современного русского литературного языка. |
| 12 | Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в худож. произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система образов Источники богатства и выразительности русской речи) | Роль языка в художественных произведениях. Изучение источников богатства и выразительности русской речи | Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). | Л. понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; М. понимание информации устного и письменного сообщения владение разными видами чтения П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка | Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. |
| 13 | Виды тропов и стилистич. Фигур в ху- | Изучение тропов и стилистических фигур | Применение на практике основных | Л. понимание русского языка как одной из основных национально – | Оценка чужой и соб- |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|
| | дож. Произведении. Их связь с характеристикой персонажей, с идейным содержанием и мировосприятием автора. | | норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). | культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; М. понимание информации устного и письменного сообщения владение разными видами чтения П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка | ственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. |
| 14 | Анализ художественного текста лирического произведения. Индивидуально-языковой стиль писателя Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. | Лирическое произведение, его специфика и особенности, изобразительно-выразительные возможности | Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). | Л. понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; М. понимание информации устного и письменного сообщения владение разными видами чтения П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными | Анализ текста |

| | | | | | |
|----|---|---|-----------------------|--|---|
| | | | | нормами русского литературного языка | |
| 15 | Выдающиеся ученые-русисты. Культура речи и языковая норма Нормы совр. рус. литер. языка | Выдающиеся ученые-русисты, жизнь, творческие искания | Чтение текста, анализ | <p>Л. понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств;</p> <p>М. понимание информации устного и письменного сообщения владение разными видами чтения</p> <p>П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка; опознавание и анализ единиц языка, проведение различных видов анализа слова</p> | Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. |
| 16 | Промежуточная аттестация. Форма проведения - тест | Систематизация знаний по разным разделам русского языка | Тестовая работа | <p>Л. понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств;</p> | Тестовая работа |

| | | | | | |
|----|---|---|------|---|---|
| | | | | <p>М. понимание информации устного и письменного сообщения</p> <p>владение разными видами чтения</p> <p>П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка; опознавание и анализ единиц языка, проведение различных видов анализа слова</p> | |
| 17 | Трудные случаи пунктуации. Цитирование. | Рассмотрение трудных случаев пунктуации, способов цитирования | Тест | <p>Л. понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;</p> <p>осознание эстетической ценности русского языка;</p> <p>достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств;</p> <p>М. понимание информации устного и письменного сообщения</p> <p>владение разными видами чтения</p> <p>П. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка; опознавание и анализ единиц языка, проведение различных видов анализа слова</p> | Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. |