

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ТАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
(БОУ «Заливинская СОШ»)

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО учителей филологического цикла	Заместитель директора по УВР	Директор БОУ «Заливинская СОШ»
 Л.И. Моторина	 Е.М. Зубкова	 А.О. Бурков
Протокол № 1 от 29.08.2023 года	Протокол № 1 от 29.08.2023 года	Приказ № 79 от 30.08.2023 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 11 класса

Заливино-2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативные документы

Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ

Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 11 класса составлена на основе:

-Примерной программы по русскому языку среднего (полного) общего образования на профильном уровне Львова С. И., Александрова О. М. Русский язык. Примерные программы среднего (полного) общего образования: русский язык и литература. 10 – 11 классы. – М.: Вентана-Граф, 2020.

### Общая характеристика учебного предмета

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова. На уроках русского языка закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**: в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Коммуникативная компетенция** – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфика русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Независимо от избранной теории и методики обучения определенное внимание должно уделяться каждой из названных компетенций. В то же время профильный курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

В связи с этим программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Курс русского языка в XI классе направлен на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи** курса русского языка по данной программе сводятся к следующему:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний обучающихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность обучающихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.
- развивать и совершенствовать коммуникативную, языковую, лингвистическую (языковедческую) и культуроведческую компетенции

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 11 классе в объеме 102 часа.

Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы определен учебным планом образовательного учреждения, познавательных интересов учащихся и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

Планирование рассчитано на **3 часа** в неделю и на **102 часа** в год. Из них контрольные работы – 9 и 1 урок промежуточная аттестация, уроков развития речи – 6.

## Содержание программы учебного курса

### 1. Основные сведения о языке и речи

### 2. Язык и культура (5 ч)

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности

### 3. Функциональная стилистика (38 часов)

#### - Функциональные разновидности русского языка (4 часа)

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии  
Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

#### - Разговорная речь (6 часов)

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность ме-

стоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформальность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

#### **- Официально-деловой стиль (6ч)**

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др

#### **- Научный стиль речи (8ч)**

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная

насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер.

Языковые средства научного стиля: лексические(абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические(преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические(преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\*Терминологические словари.

#### **- Публицистический стиль речи (6ч)**

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование эк Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

#### **- Язык художественной литературы ( 8 часов)**

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

**Языковые средства** языка художественной литературы: **лексические**(неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **морфологические**(экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические**(использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

#### **4. Культура речи (28ч)**

##### **- Культура речи как раздел лингвистики( 6 часов)**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

##### **-Языковой компонент культуры речи(8ч)**

**Языковые нормы** (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

**\*\*Языковые нормы как явление историческое. \*\***Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

##### **-Коммуникативный компонент культуры речи(8ч)**

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

##### **- Этический компонент культуры речи (6ч)**

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

#### **5. Повторение в конце учебного года (6 ч)**

#### **6. Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (17 ч + в течение всего года)**

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССА**

В результате изучения русского языка в 11 классе обучающиеся должны **знать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

**уметь:**

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;
- вести диалог, монолог
- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;
- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебно-научные темы;
- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте владения правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;
- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

**текст:**

- ✓ проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);
- ✓ владеть различными приемами редактирования текста;

**фонетика и орфоэпия:**

- ✓ правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- ✓ анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

- ✓ владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- ✓ толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами);
- ✓ пользоваться разными видами лингвистических словарей;
- ✓ опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

**лексикология и фразеология:**

- ✓ разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- ✓ пользоваться разными видами толковых словарей;
- ✓ верно использовать термины в текстах научного стиля;
- ✓ оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- ✓ проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

- ✓ распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- ✓ правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- ✓ определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- ✓ опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

### **орфография:**

- ✓ применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- ✓ пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- ✓ проводить орфографический анализ текста;

### **синтаксис и пунктуация:**

- ✓ различать изученные виды простых и сложных предложений;
- ✓ интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- ✓ составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- ✓ уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- ✓ правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- ✓ проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- ✓ устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- ✓ использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи.

### **Виды и формы контроля знаний, умений и навыков учащихся 11 класса**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Формы организации учебного процесса:** групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

**Ведущий вид деятельности:** практико-ориентированный.

**Формы обучения:** урок изучение нового материала, урок закрепление знаний, умений и навыков, комбинированный урок, , урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-путешествие, урок-игра, урок-исследование, урок-практикум, урок проблемного обучения, урок развития речи, контрольные работы, самостоятельные работы.

**Методы и приемы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста разных жанров;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, повествования рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку.

**Форма промежуточной аттестации** – тест.

**Основные виды деятельности учащихся:** строить высказывания, рассказ на лингвистическую тему; написание изложения, сочинения; разграничение частей речи; написание не с разными частями речи; вычленять из предложений словосочетания с разными видами связи; проводить устный и письменный синтаксический разбор; выразительно читать тексты, соблюдая интонацию; сопоставление репортажей<sup>4</sup> работа с газетой; словарный диктант; комментированное письмо; тест; практическая работа.

## Календарно-тематическое планирование по русскому языку 11 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Основное содержание	Требования к уроку	Формы работы	Форма контроля
1		<b>Основные сведения о языке и речи</b>	Язык как знаковая система и общественное явление. Русский язык как государственный, межнационального общения, рабочий язык ООН. Основные функции языка.	Цель урока: познакомиться с понятиями о языке как системе. Знать основные функции языка. Уметь работать с толковым словарем.	Составление плана, виды планов, эпиграфы.	Устный опрос.
2		<b>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая</b>	Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.)	Цель урока: познакомиться с основными функциями языка: коммуникативной, когнитивной, кумулятивной, эстетической	Работа с толковым словарем.	План-конспект.

3		<p><b>Язык</b> как составная часть национальной культуры</p>	<p><b>Язык</b> как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p>	<p>Цель урока: познакомиться с <b>языком</b> как составной частью национальной культуры</p>	<p>Анализ языковых единиц</p>	<p>План-конспект.</p>
4		<p>Отражение в языке материальной и духовной культуры народа</p>	<p><b>Язык</b> как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p>	<p>Цель урока: познакомиться с языком как составной частью национальной культуры</p>	<p>Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p>	<p>Анализ текста</p>

5		<p>Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка</p>	<p>Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа.          **Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру</p>	<p>Цель урока: познакомиться с лингвокультурологией как наукой, объектом изучения которой является язык и культура народа</p>	<p>Анализ текста.</p>	<p>Выборочный диктант.</p>
6		<p>Безэквивалентная лексика как группа слов. Основные группы безэквивалентной лексики.</p>	<p>Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах.</p>	<p>Цель урока: познакомиться с безэквивалентной лексикой как группой слов.          Основные группы безэквивалентной лексики.</p>	<p>Работа со словарями.</p>	<p>Выборочный диктант.</p>

7		Входная контрольная работа	Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.	Цель урока: познакомиться с функциональной стилистикой как разделом лингвистики.		Выборочный диктант.
8		Работа над ошибками. Функциональная стилистика как раздел лингвистики		Цель урока: проверка ЗУН учащихся.		

9		Современное учение о функциональных разновидностях языка.	Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.	Цель урока: Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.	Анализ текста.	Выборочный диктант.
10		Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний	Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).	Цель урока: познакомить с речевыми жанрами. Научить определять принадлежность текста к определённому речевому жанру.	Создание собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.	
11		Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	Цель урока: познакомиться с понятиями дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики.	Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилисти-	

					ческих синонимов	
12 13		Разговорная речь.	<p><b>Сфера применения</b> разговорной речи: разговорно-бытовая.</p> <p><b>Основная функция</b> разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.</p> <p><b>Основные разновидности</b> разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.</p> <p><b>Основные признаки</b> разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.</p>	Цель урока: познакомить с основными экстралингвистическими и лингвистическими признаками разговорной речи.	Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.	Выступление на определённую тему
14 15		<b>Языковые средства</b> разговорной речи	<b>Языковые средства</b> разговорной речи: <b>лексические</b> (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), <b>морфологические</b> (грамматиче-	Цель урока: Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного	Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.	

			ские формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), <b>синтаксические</b> (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).	стиля речи.		
16 17		<b>Основные жанры разговорной речи</b>	<b>Основные жанры разговорной речи:</b> беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.	Цель урока: дать характеристику наиболее распространённых жанров разговорной речи. Уметь: составлять устный рассказ на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.		Устное выступление
18 19		<b>Официально-деловой стиль</b>	<b>Сфера применения:</b> административно-правовая. <b>Основные функции</b> официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практиче-	Цель урока: дать представление о официально-деловом стиле. Уметь объяснять основные экстралингвистиче-		Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.

			<p>ское значение, в виде указаний, инструкций.</p> <p><b>Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:</b> законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.</p> <p><b>Основные особенности официально-делового стиля:</b> императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.</p>	<p>ские и лингвистические признаки официально-делового стиля.</p> <p>Анализировать речевые образцы официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>	
20 21		<p><b>Основные жанры</b> официально-делового стиля</p>	<p><b>Основные жанры</b> официально-делового стиля: <b>законодательный подстиль:</b> постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; <b>дипломатический подстиль:</b> международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; <b>административно-канцелярский подстиль:</b> устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, поста-</p>	<p>Цель урока: дать представление об <b>основных жанрах</b> официально-делового стиля</p> <p>Уметь обобщать собственный речевой опыт в построении речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.</p>	<p>Составлять текст официально-делового стиля</p>

			новление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.			
22 23		<b>Научный стиль речи</b>	<p><b>Сфера применения:</b> научная.</p> <p><b>Основные функции</b> научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. <b>Основные разновидности (подстили)</b> научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.</p> <p><b>Основные особенности</b> научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.</p>	Цель урока: дать представление о основных функциях научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации.	Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля ре-	Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.

					чи.	
24 25		<b>Язы- ковые средства</b> научного стиля:	<b>Языковые средства</b> научного стиля: <b>лексиче- ские</b> (абстрактная лексика, научные термины, сочета- ния терминологического характера, речевые кли- ше) <b>морфологические</b> (пр еобладание имени над глаголом, частотность су- ществительных со значе- нием признака, действия, состояния) <b>синтак- сические</b> (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использо- вание пассивных, неопре- делённо-личных, безлич- ных конструкций). Термины и их употребле- ние в текстах научного стиля речи.	Цель урока: На- блюдение за ис- пользованием лексических, морфоло- гических и син- таксических средств в науч- ного стиля; уместное их употребление в собственном ре- чевом высказы- вании данного стиля речи.	Лексиче- ский ана- лиз слов- терминов. Работа с термино- логически- ми слова- рями.	Составле- ние тер- минологи- ческих словари- ков на основе учебников по разным школьным предметам
26 27		<b>Основ- ные жан- ры</b> науч- ного сти- ля.	<b>Основные жанры</b> науч- ного стиля: <b>собственно научный подстиль:</b> мо- нография, научная статья, научный доклад, рецен- зия, дипломная работа, диссертация; <b>научно- информативный подстиль:</b> реферат, тезисы, аннота- ция, патентное описание; <b>научно-справочный подстиль:</b> словарь, сло- варная статья, справоч- ник, научный коммента- рий к тексту библиогра- фия; <b>научно-учебный подстиль:</b> учебник, учеб- ное пособие, лекция, ре- цензия; сообщение, доклад ученика; <b>научно- популярный подстиль:</b>	Цель урока: дать характеристику наиболее рас- пространённых жанров научного стиля речи.	Анализ ре- чевых об- разцов научного стиля речи	тест

			статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.			
28 29		Тестирование в формате ЕГЭ		Цель урока: проверка ЗУН учащихся.		
30 31		Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи . План и конспект как форма передачи содержания научного текста. *Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.  Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.	Цель урока: Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.	Устный или письменный пересказ научного текста; др.	Создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему
32 33		<b>Публицистиче-</b>	<b>Сфера применения:</b> общественно-политическая.	Цель: Объяснить основные	Анализ речевых об-	Создание собствен-

		<p><b>ский стиль речи</b></p>	<p><b>Основные функции</b> публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.</p> <p><b>Основные разновидности (подстили)</b> публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.</p> <p><b>Основные особенности</b> публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.</p>	<p>экстралингвистические (сферы применения, основные функции речи) и лингвистические признаки публицистического стиля речи.</p>	<p>разцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.</p>	<p>ных речевых высказываний по данным образцам</p>
34 35 36		<p><b>Языковые средства</b> публицистического стиля.</p>	<p><b>Языковые средства</b> публицистического стиля: <b>лексические</b> (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), <b>морфологические</b> (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на <b>-омый</b> и т. д.), <b>синтакси-</b></p>	<p>Цель: Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.</p>	<p>Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.</p>	

			<b>ческие</b> (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).			
37 38		Сочинение по прочитанному тексту.	Формулировка и комментарий одной из проблем текста. Формулировка позиции автора. Аргументы.	Цель урока: проверка ЗУН учащихся.		
39 40		<b>Основные жанры</b> публицистического стиля	<b>Основные жанры</b> публицистического стиля: <b>газетно-публицистический подстиль:</b> <i>информационные:</i> заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; <i>аналитические:</i> беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; <i>художественно-публицистические:</i> очерк, эссе, фельетон, памфлет; <b>радио-, тележурналистский подстиль:</b> интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука»,	Цель: научить давать характеристику наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Уметь выполнять анализ речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.	Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра,	сочинение

			<p>телемост; <b>ораторский подстиль:</b> публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост;</p> <p><b>рекламный подстиль:</b> очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.</p>		<p>экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).</p>	
41 42		<b>Язык художественной литературы</b>	<p><b>Сфера применения:</b> художественная (произведения художественной литературы).</p> <p><b>Основная функция</b> языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.</p> <p><b>Основные разновидности</b> языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.</p> <p><b>Основные особенности</b> языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p>	<p>Цель: познакомиться с основными экстралингвистическими (сферами применения, основных функции речи) и лингвистическими признаками языка художественной литературы.</p> <p>Уметь устанавливать принадлежность текста к определённой разновидности языка художественной литературы</p>	<p>Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.</p>	<p>Анализ текста</p>
43 44 45		<b>Языковые средства языка ху-</b>	<p><b>Языковые средства</b> языка художественной литературы: <b>лексические</b> (неприятие шаблонов</p>	<p>Цель: познакомиться с языковыми средствами языка</p>	<p>Закрепление навыков решения орфо-</p>	

		доже- ственной литерату- ры	ных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологиз- мов, разнообразных троп- пов и фигур речи; наме- ренное столкновение раз- ностилевой лексики), <b>морфологические</b> (экс- прессивное употребление разнообразных морфоло- гических средств), <b>син- таксические</b> (использова- ние всего арсенала имею- щихся в языке синтакси- ческих средств, широкое использование разнооб- разных стилистических фигур).	художественной литературы	графиче- ских задач. Работа по алгоритму.	
46 47 48		Основ- ные виды тропов	Троп как это оборот ре- чи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, си- некдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипер- бола, литота, сравнение и др.  Фигуры речи (риториче- ские фигуры, стилистиче- ские фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилисти- чески значимого построе- ния словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умол- чание, эллипсис, града- ция, парцелляция, хиазм,	Цель: Наблюдение за использо- ванием в худо- жественных тек- стах вырази- тельно-вырази- тельных язы- ковых средств: фонетических (звукопись), сло- вообразователь- ных (индивиду- ально-авторские неологизмы, по- вторы слов), лексических и фразеологичес- ких, морфологи- ческих, син- таксических (од- носоставные, не- полные предло- жения, обра- щения, прямая речь, диалоги и	Работа со словари- ком «Тро- пы и фигу- ры речи».  Лингви- стический анализ от- рывков из художественны х произ- ведений, вырази- тельное чтение этих фраг- ментов.	тест

			анафора, эпитопаи др.	т. д.).		
49-50		<b>Основные жанры</b> художественной литературы	<b>Основные жанры</b> художественной литературы: <b>лирика:</b> ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; <b>эпос:</b> рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; <b>драма:</b> трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.	Цель: Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.	Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи	Анализ текста
52-52		Контрольная работа		Цель урока: проверка ЗУН учащихся.		
53-54		Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания			Устное высказывание

		литературного языка	(устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.			
54-55		Основные компоненты культуры речи: языковой	Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.		Словарный диктант.
56-57		<b>Качества образцовой речи</b> как свойства речи	<b>Качества образцовой речи</b> как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступ-	Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент	Закрепление навыков решения орфографических задач. Работа по алгоритму.	Выборочный диктант.

			ность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.	(точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).		
58-59		<b>Языковые нормы</b>	<b>Языковые нормы</b> (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.	Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.	
60-61		Сочинение по прочитанному тексту.	Формулировка и комментарий одной из проблем текста. Формулировка позиции автора. Аргументы.	Цель урока: проверка ЗУН учащихся.		
62-63-64		Основные виды норм современного	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонацион-	Соблюдение основных норм современного литературного произношения:	Интонационный анализ предложений.	Применение орфографических и пунктуа-

		русского литературного языка	ные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).	произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.  Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.	Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.	ционных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.
65-66		Тестирование в формате ЕГЭ		Цель урока: проверка ЗУН учащихся.		
67-68		Основные нормативные словари русского языка	Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.	Работа с нормативными словарями русского языка	Работа с нормативными словарями русского языка	
69		Коммуникативный компонент	Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а	Цель урока: Осмысление накопленного опыта	Составление текстов	

		культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.	также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.	применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.		
70		Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.	Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.	Цель урока: Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.	Составление текстов	
71		<b>Точность</b> как коммуникативное качество речи	Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.	Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.	Анализ текстов различных функциональных разновидностей	

					языка с точки зрения соответствия их критериям точности,	
72		<b>Уместность</b> как строгое соответствие речи	<b>Уместность</b> как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка.	Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	План-конспект
73		<b>Содержательность и логичность речи</b>	<b>Содержательность речи</b> как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей, <b>Логичность речи</b> как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания,  связность мыслей, ясный композиционный замысел текста	Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям содержательности, логичности	
74		<b>Ясность (доступность) и богат-</b>	<b>Ясность (доступность)</b> как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и по-	Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со	Анализ текстов различных функцио-	

		<p><b>ство</b> как коммуникативное качество речи</p>	<p>нимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.</p> <p><b>Богатство</b> как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.</p>	<p>сферой и ситуацией речевого общения.</p>	<p>нальных разновидностей языка</p>	
75		<p><b>Выразительность</b> как качество речи</p>	<p><b>Выразительность</b> как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых</p>	<p>Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p>	<p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка</p>	

			фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).			
76		Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов	Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.		Анализ приемов неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.	Анализ текста
77-78		Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.	Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.	Анализ речевых высказываний по теме	Создание собственных речевых высказываний

79-80		Речевой этикет как правила речевого поведения	<p><b>Чистота речи</b> как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).</p> <p><b>Вежливость речи</b> как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.</p>	Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.		Создание собственных речевых высказываний
81-82		Речевой этикет как правила речевого поведения	<p>Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). * Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.</p> <p>* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.</p>	Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.		Создание собственных речевых высказываний
83-84		Русский как составная часть национальной	<b>Язык</b> как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный	Цель урока: повторить основные функции языка: коммуникативную ,		

		ной культуры	опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.	когнитивную , кумулятивную, эстетическую.		
85-86		Функциональная стилистика	Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.	Цель: систематизировать и обобщить знания по функциональной стилистике языка.		Комплексный анализ текста
87-88		Культура речи как раздел лингвистики	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюде-	Цель: систематизировать и обобщить знания по культуре речи.		Устное высказывание

			ние в процессе общения речевых правил поведения.			
89-90		Орфоэпия		Цель: систематизировать и обобщить знания учащихся по разделу «Орфоэпия»	.	
91-92		Орфография		Цель: систематизировать и обобщить знания учащихся по разделу «Орфография»		
93-94		Промежуточная аттестация. Форма проведения – тест.				
95-96		Синтаксис и пунктуация.	Синтаксис, единицы синтаксиса, предложения, словосочетания, пунктуация, пунктуационный разбор. Знаки препинания, функции знаков препинания.	Цель: систематизировать и обобщить знания учащихся по разделу « Синтаксис и пунктуация»	Выборочный диктант.	
97-98		Синтаксис и	Синтаксис, единицы синтаксиса, предложения,	Цель: систематизировать и		

		пунктуация.	словосочетания, пунктуация, пунктуационный разбор. Знаки препинания, функции знаков препинания.	обобщить знания учащихся по разделу « Синтаксис и пунктуация»		
99		Виды грамматических ошибок.		Цель: отработать навык нахождения грамматических ошибок в предложениях		
100-101		Тестирование в формате ЕГЭ		Цель урока: проверка ЗУН учащихся.		
102		Контрольное сочинение по прочитанному тексту.	Формулировка и комментарий одной из проблем текста. Формулировка позиции автора. Аргументы.	Цель урока: проверка ЗУН учащихся.		

--	--	--	--	--	--	--

**Итого: тематические уроки – 87 часов**  
**уроки развития речи – 6 часов**  
**уроки контроля – 9 часов**

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни)/ С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2019
2. Львова С.И.. Русский язык. 10 класс: приложение к учебнику: справочные материалы (базовый и углублённый уровни)/С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2017
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Поурочное планирование. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2020
- 4.Малюшкин А.Б. тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 классы. – М.: ТЦ Сфера, 2017
5. Варианты контрольно-проверочных тестов и заданий с ответами для ЕГЭ по русскому языку
6. Весь курс школьной программы в схемах и таблицах. «Гуманитарные науки».