

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
" ЗАЛИВИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И.ВАСИЛЬЕВА "
ТАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрено. Педагогический совет БОУ «Заливинская СОШ» Протокол № 1 от <u>29.08.2023г</u>	Согласовано. Руководитель центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» БОУ «Заливинская СОШ»  Е.М.Зубкова 29.08.20223 г	Утверждено. Директор БОУ «Заливинская СОШ»  Г.О.Бурков Приказ № 79 от 30.08.2023г
---	--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Цветик –семицветик»

Направленность: социально-педагогическая

Целевая группа: 6-7 лет

Общая трудоемкость: 34 часа

Форма реализации: сетевая, очная

Уровень сложности программы: базовый

Срок реализации: 1 год

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:

Васильева Нина Георгиевна,

педагог дополнительного образования

2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы.....	4
Цель и задачи программы.....	5
2. Учебно - тематическое планирование.....	7 – 10
3. Содержание учебного курса и планируемые результаты.....	10-13
4. Условия реализации программы	14-15
5. Контрольно-оценочные средства.....	15-23
6. Список литературы.....	24-25
7. Приложение (разработки занятий).....	26-64

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик -семицветик» социально-педагогической направленности реализуется в **сетевой форме взаимодействия** образовательными организациями, осуществляющими работу по программам дополнительного образования социально-педагогической направленности. Партнёром, предоставляющим материально-технические и кадровые ресурсы, выступает Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» БОУ «Заливинская СОШ» с одной стороны и с другой стороны организации-партнера (Приложение 1):

- БДОУ «Заливинский детский сад»

На протяжении длительного времени считалось, что главным показателем готовности ребенка к школьному обучению является уровень его умственного развития. Да и сейчас многие родители думают, если их ребенок научится читать, писать и считать, то успешность в школе ему гарантирована. А с принятием нового закона «Об образовании» и Федеральных государственных образовательных стандартов современные концепции подготовки детей к школе рассматривают готовность к школьному обучению как сложный целостный феномен, как комплекс качеств, образующих умение учиться. Социально-личностное, нравственное воспитание, речевое развитие ребенка — это необходимые и важные умения для освоения школьной учебной программы.

А в наше напряженное, компьютеризированное, материально зависимое время дети развиваются по-разному. Множество негативных и неутешительных явлений среди детей: жестокость, отчужденность, эгоцентризм, неуважение к взрослым, неумение выразить речью свои мысли и др. Это побуждает обратиться к рассмотрению вопросов социально-личностного, речевого, нравственного развития детей.

Очень важно формировать в детях положительное отношение к миру, развивать такие умения, как способность договариваться, радоваться за чужие успехи и спокойно переносить свои неудачи, понимать чувства других людей, контролировать свое поведение. Развивая воображение, мы помогаем ребенку в будущей деятельности и социальной жизни. Развитая речь становится инструментом выражения собственной мысли и желания.

Сформированная моторика позволит ребенку справляться с письмом и продуктивной деятельностью. Все эти умения важны при адаптации ребенка в новом коллективе, при получении новой информации.

Данная программа «Цветик-семицветик» направлена на подготовку детей к школьному обучению и адаптацию в первый год учебы, рассчитана на возраст 6-7 лет.

Набор и добор обучающихся осуществляется в течение учебного года.

Актуальность программы

В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения - личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на основе освоения им универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований нашего общества от учителя начальных классов требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является дошкольная подготовка.

Актуальность программы «Цветик-семицветик» состоит в решении вопросов выравнивания стартовых возможностей детей с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни.

Образовательная программа предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

Педагогическая целесообразность программы

Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу. Первый год обучения очень трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психологического здоровья, а также у тех дошкольников, которые не посещали детские дошкольные учреждения. Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Практика показывает, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Предшкольная подготовка создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным качественное обучение на уровне начального общего образования.

Цель программы: развитие личностных, интеллектуальных, нравственных качеств через учебно-творческую деятельность.

Задачи:

1. Развитие: внимания, воображения, умения логически мыслить и устанавливать причинно- следственные связи;
2. Формирование зрительной, слухоречевой памяти;
3. Совершенствование умения выражать свои мысли словами, словарного запаса;
4. Воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

Целевые ориентиры программы:

К ожидаемым результатам реализации программы относятся:

- обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников;
- развитие личности ребенка старшего дошкольного и младшего школьного возраста;
- формирование его готовности к систематическому обучению.

Программа нацелена на подготовку старшего дошкольника и адаптации первоклассников к достижению личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов.

1. Ребенок владеет правильной речью, умеет говорить на разные темы;
2. Ребенок интеллектуально развит, логически мыслит, делает простые умозаключения;
3. Владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве и др.)
4. Способен управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
5. Владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
6. Ребенок эмоционально отзывчивый, откликается на эмоции людей, сопереживает им.

Основными *принципами подготовки к обучению* являются:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- комплексный подход;

- систематичность и последовательность;
- вариативность;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность;
- доступность и достаточность.

В качестве ведущей деятельности ребенка рассматривается *игра и продуктивная деятельность*. Именно в процессе игровой деятельности дошкольники приобретают первоначальный опыт выполнения элементарных игровых действий принятия и исполнения игровой роли социальной направленности, демонстрируют сформированные социальные навыки. А через продуктивную деятельность ребенок выражает свои эмоции, переживания.

Режим освоения программы.

Программа состоит из развивающих занятий с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей 6-7 лет. Занятия организуются один раз в неделю, с подгруппой – 8-10 человек, длительность - 30мин.

Для повышения заинтересованности и выработки последовательности действий детям предлагается наглядный атрибут «Цветик-семицветик», каждый лепесток обозначает определенную деятельность. Он присутствует на каждом занятии и дети со временем сами называют задания.

Структура занятия:

1 лепесток - красный: Артикуляционная гимнастика, чистоговорки, скороговорки.

2 лепесток оранжевый: Нравственно-личностное развитие: игровые ситуации, беседы

3 лепесток желтый: Дидактические игры на развитие внимания, мышления, памяти.

4 лепесток зеленый: Формирование математических представлений. Упражнения на развитие мелкой моторики, координации движений, на подготовку руки к обучению письму.

5 лепесток голубой: Физкультурно-оздоровительная деятельность: подвижные игры, упражнения, физминутки, пальчиковая гимнастика.

6 лепесток синий: Речевая деятельность: коммуникативные, речевые игры, звуко-буквенный анализ.

7 лепесток фиолетовый: Творческая деятельность (конструирование из бумаги, лепка, рисование, аппликация, вырезание)

Календарно-тематическое планирование

№ Занятия	модуль	Тема занятия	Дата
1.	1	Пространственные понятия.(право, лево, вверх, вниз)	
	2	В мире звуков и букв. Звуки гласные и согласные.	
	3	Правило посадки за столом. Как правильно держать карандаш. Положение тетради на парте.	
2	1	Графический диктант	
	2	Гласный звук [а]. Буква «Аа». Печатание буквы «А». Разучивание скороговорок.	
	3	Штриховка.	
3	1	Сходства и различия.	
	2	Гласный звук [у]. Буква «Уу». Печатание буквы «У». Игра «Раздели слово на части»	
	3	Штриховка.	
4	1	Как сравнить предметы, не считая	
	2	Гласный звук [о]. Буква «Оо». Печатание буквы «О». Составление предложений по картинке.	
	3	Повтор контура фигуры.	
5	1	Число 0 и цифра 0.	
	2	Согласный звук [м]. Буква «Мм». Печатание буквы «м». Д/И «Доскажи словечко». Игра «Да-нетка».	
	3	Правила раскрашивания.	
6	1	Число 1 и цифра 1.	
	2	Согласный звук [с], [‘с]. Буква Сс. Печатание буквы	
	3	Цвета.	
7	1	Сравнение предметов (высокий-низкий, широкий-узкий, короткий-длинный)	
	2	Слияние гласных букв. Разучивание скороговорок.	
	3	Обводки по трафарету	
8	1	Число 2 и цифра 2.	
	2	Слияние гласной и согласной букв	
	3	Обводка по пунктиру и раскрашивание	
9	1	Число 3 и цифра 3.	
	2	Чтение прямого слога	
	3	Обводка по пунктиру и раскрашивание	
10.	1	Число 4 и цифра 4.	
	2	Чтение прямого слога	
	3	Обводка по пунктиру и раскрашивание	
11	1	Число 4 и цифра 4.	

	2	Чтение простых слов с изученными буквами.	
	3	Обводка по пунктиру и раскрашивание	
12	1	Число 5 цифра 5.	
	2	Чтение простых слов с изученными буквами.	
	3	Обводка по пунктиру и раскрашивание	
13	1	Обозначение отношений больше, равно, меньше.	
	2	Согласный звук [х],[х']. Буква Хх. Печатание буквы. Чистоговорки. Деление слов на слоги.	
	3	Обводка по пунктиру и раскрашивание	
14	1	Число 6 и цифра 6.	
	2	Чтение простых слов с изученными буквами.	
	3	Обводка отдельных элементов, раскрашивание.	
15	1	Число 7 и цифра 7.	
	2	Согласный звук [р],[р']. Буква Рр. Печатание буквы.	
	3	Обводка отдельных элементов, раскрашивание.	
16	1	Состав чисел в пределах 7	
	2	Чтение простых слов с изученными буквами.	
	3	Обводка отдельных элементов, раскрашивание.	
17	1	Число 8 и цифра 8.	
	2	Согласный звук [ш]. Буква Шш. Печатание буквы. Деление слов на слоги. Слова похожие и разные.	
	3	Обводка отдельных элементов, раскрашивание.	
18	1	Число 9 и цифра 9.	
	2	Чтение простых слов с изученными буквами.	
	3	Обводка отдельных элементов, раскрашивание.	
19	1	Состав чисел в пределах 9	
	2	Гласный звук [ы]. Буква «ы». Печатание буквы «ы». Составление рассказа по сюжетной картинке.	
	3	Обведи и дорисуй предмет.	
20	1	Число 10 и цифра 10.	
	2	Согласный звук [л],[л']. Буква Лл. Печатание буквы. Составление слогов. Разучивание скороговорок.	
	3	Обведи и дорисуй предмет.	
21	1	Число 10 и цифра 10.	
	2	Согласный звук [н],[н']. Буква Нн. Печатание буквы. Д/И «Доскажи словечко». Проговаривание скороговорок.	
	3	Рабочая строка. Междустрочное пространство. Штриховка. Обводка письменных элементов	
22	1	Сравнение чисел	
	2	Согласный звук [к],[к']. Буква Кк. Печатание буквы. Д/И «Хлопок на звук». Игра «Да-нетка».	
	3	Штриховка. Обводка отдельных элементов.	
23	1	Счёт вперёд и назад. Числа и их соседи.	

	2	Согласный звук [т],[‘т]. Буква Тт. Печатание буквы. Инсценировка сказки «Геремок».	
	3	Штриховка. Обводка отдельных элементов.	
24	1	Простые задачи на сложение и вычитание	
	2	Гласный звук[и]. Буква Ии. Печатание буквы. Составление слогов. Работа с картинками. Слуховой диктант.	
	3	Обводка и письмо отдельных элементов.	
25	1	Состав чисел. Сложение и вычитание 1.	
	2	Чтение простых слов с изученными буквами.	
	3	Обводка и письмо отдельных элементов.	
26	1	Состав чисел. Сложение и вычитание 2.	
	2	Согласный звук [п],[‘ п]. Буква Пп. Печатание буквы Д/И «Раздели буквы на группы?»Чистоговорки.	
	3	Обводка и письмо отдельных элементов. Штриховка.	
27	1	Сравнение чисел.	
	2	Согласный звук [з],[‘з]. Буква Зз. Печатание буквы. Д/И «Какого цвета звук?». Составление рифмы к словам.	
	3	Обводка и письмо отдельных элементов. Штриховка.	
28	1	Состав чисел. Сложение и вычитание 3.	
	2	Согласный звук [‘й]. Буква Йй. Печатание буквы. Определение места звука в слове. Д/И Игра «Съедобное –не съедобное»	
	3	Штриховка. Обводка отдельных элементов.	
29	1	Состав чисел. Сложение и вычитание 4.	
	2	Согласный звук [г], [‘г]. Буква Гг. Печатание буквы. Д/И «Кто живёт в домике?». Игра «Да-нетка».	
	3	Обводка и письмо отдельных элементов.	
30	1	Простые задачи на сложение	
	2	Согласный звук[в],[‘ в]. Буква Вв. Печатание буквы. Ребусы, анаграммы, шарады.	
	3	Обводка и письмо отдельных элементов. Штриховка.	
31	1	Состав чисел. Сложение и вычитание 5.	
	2	Согласный звук[д],[‘ д]. Буква Дд Печатание буквы.	
	3	Обводка и письмо отдельных элементов.	
32	1	Простые задачи на сложение и вычитание	
	2	Согласный звук[б],[‘ б]. Буква Бб. Печатание буквы	
	3	Обводка и письмо отдельных элементов.	
33	1	Состав чисел. Сложение и вычитание 5.	
	2	Согласный звук[ж],[‘ ж]. Буква Жж. Печатание буквы. Составление рассказа по рисунку.	
	3	Обводка и письмо отдельных элементов.	
34	1	Закрепление состава чисел. Математическая игра.	

	2	Повторение изученных букв. Игра «Путешествие в страну звуков»	
	3	Обводка и письмо отдельных элементов.	
	Итого		34 часа

Содержание учебного предмета

Основные принципы построения программы:

общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей;
развитие творческой деятельности;

развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья;

формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования.

Программа «Цветик - семицветик» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих модулей:

1. «Математика»
2. «Обучение грамоте»;
3. «Подготовка к письму»

Содержание разделов

Модуль 1 «Математика»

Основная задача - ознакомление детей с математическими понятиями и развитие логического мышления.

На занятиях дети осваивают количественный (прямой и обратный), порядковый счет.

Дети обучаются элементарным основам математики:

- знакомство с цифрами;
- состав числа;
- отношения и связи между числами;
- геометрические фигуры;
- математические знаки;
- арифметические задачи;
- примеры на сложение и вычитание;

Планируемые результаты освоения модуля «Развитие умственных

способностей и математических представлений»

Предметные:

выделять из множества предметов один или несколько предметов, обладающих заданным свойством;

показывать и называть предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета; предмет, расположенный между данными предметами; сравнивать предметы;

определять, в каком из двух множеств больше или меньше предметов, или во множествах элементов поровну;

называть числа в прямом и в обратном порядке от 1 до 10;

сравнивать числа, характеризуя результат сравнения словами «больше», «меньше»; пересчитывать элементы данного конечного множества;

читать любое число от 1 до 10;

называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Метапредметные:

1. **Регулятивные УУД:** работать по предложенному плану, использовать необходимые средства; определять успешность выполнения задания.

2. **Познавательные УУД:** добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (схема, иллюстрация); перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

3. **Коммуникативные УУД:** донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи; слушать и понимать речь других.

Модуль 2 «Обучение элементам грамоты, первоначальному чтению»

Основная задача - развитие фонематического восприятия, звуко-буквенного анализа. На занятиях дети учатся произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи. Различают короткие, длинные слова, звуки родного языка, учатся делить слова на слоги, определять место звука в слове.

Дети знакомятся с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", "буква". Учатся составлять и записывать условными обозначениями слова и предложения, учатся писать буквы.

Планируемые результаты освоения модуля «Обучение грамоте»

Предметные:

- не смешивать понятия «звук» и «буква»;
- уметь различать звуки речи на слух;

- делить слово на слоги, ставить ударение;
- уметь составлять простые предложения;
- составлять рассказ по серии картин;
- конструировать буквы;
- штриховать по образцу.

Метапредметные:

1. **Регулятивные УУД:** работать по предложенному плану, использовать необходимые средства; определять успешность выполнения задания.

2. **Познавательные УУД:** преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты, составлять рассказы по картинке.

3. **Коммуникативные УУД:** донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи; слушать и понимать речь других.

Модуль 3 «Подготовка к письму»

Основная задача - развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму, формирование базовых графических навыков.

Тема занятия связана с изучением материала на уроках обучения грамоте.

Каждое занятие включает ряд речевых упражнений и создание рисунка, объединенных какой-то темой («Лес», «Цветы», «Аквариум» и т.д.)

На занятиях используются:

- пальчиковая гимнастика;
- веселые подвижные игры (речь + движения);
- штриховка фигур в разных направлениях и с разным нажимом на карандаш;
- обводки по трафарету или шаблону;
- печатание букв, слогов, слов, цифр.

Планируемые результаты освоения модуля

«Подготовка к письму» Предметные:

- обводить фигуры по пунктиру;
- раскрашивать, не заходя за пределы фигуры;
- писать простейшие элементы;
- штриховать по образцу.

Метапредметные:

1. **Регулятивные УУД:** работать по предложенному плану, использовать необходимые средства; определять успешность выполнения задания.

2. **Познавательные УУД:** преобразовывать информацию из одной формы в другую:

3. **Коммуникативные УУД:** донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи; слушать и понимать речь других.

Условия реализации Программы

№	Наименование	Количество единиц
1	Тетрадь (заметок краеведа)	по количеству обучающихся
2	бумага офисная белая, цветная, ватман.	по количеству обучающихся
3	карандаши цветные, простой;	по количеству обучающихся
4	картон (белый, цветной) для труда;	по количеству обучающихся
5	клей карандашный ПВА, клей жидкий ПВА,	по количеству обучающихся
6	Гуашь, краски,	по количеству обучающихся
7	фломастеры цветные	по количеству обучающихся
8	ножницы	по количеству обучающихся
9	фото, картинки (с видами города), предметные картинки	наглядный материал

Технические средства обучения

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер.
4. Мультимедийная установка.
5. Аудиоцентр.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Наборы счётных палочек.
2. Наборы муляжей овощей и фруктов.
3. Набор предметных картинок.
4. Демонстрационная оцифрованная линейка.
5. Демонстрационный чертёжный треугольник.
6. Модель часов.
7. Набор геометрических фигур
8. Набор алфавита и букв

Контрольно-оценочные средства

Способами определения результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Цветик-семицветик» служит мониторинг качества обучения. Процедура мониторинга осуществляется в три этапа. Входящая диагностика, текущая и итоговая диагностика проходит на основе педагогического наблюдения и методик определения достижений личностных и метапредметных результатов.

Оценочная форма достижения личностных и метапредметных результатов

Цель: выявить динамику развития личностных и метапредметных результатов у обучающихся в течение учебного года.

№	Ф.И. обучающегося	Универсальные учебные действия																			
		Личностные						Метапредметные													
Волевые качества личности			Морально-этические ориентации			Регулятивные			Познавательные			Коммуникативные									
В		Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И						

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов

деятельности учащихся, тестирование.

Расшифровка: «В» - входящая, «Т» - текущая, «И» - итоговая.

По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании образца Центра «Точка роста».

Критерии оценки

Показатели	Критерии по уровням		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
<u>Личностные результаты</u>			
Волевые качества личности	Демонстрирует в поведении волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие.	Проявляет трудолюбие и усердие в своей деятельности.	Имеет представление о волевых качествах личности.
Морально-этические ориентации	Способен соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки, оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Способен соотносить поступок с моральной нормой; при оценке своих и чужих поступков испытывает затруднения.	Имеет представление о морали и оценке своих и чужих поступков.
<u>Метапредметные результаты</u>			
Регулятивные	Способен: - удерживать цель деятельности до получения ее результата; - планировать решение	Способен: - удерживать цель деятельности до получения ее результата; - планировать решение	Имеет представление о цели и результате деятельности. Испытывает затруднения при:

	<p>учебной задачи;</p> <p>- приводить доказательства и рассуждать;</p> <p>- осуществлять итоговый контроль своей деятельности («что сделано»);</p> <p>-оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p>	<p>учебной задачи;</p> <p>- рассуждать.</p> <p>Испытывает затруднения при:</p> <p>- приведении доказательств;</p> <p>- итоговом контроле своей деятельности;</p> <p>- оценке уровня владения тем или иным учебным действием.</p>	<p>- планировании решения учебной задачи;</p> <p>- итоговом контроле своей деятельности;</p> <p>- оценке уровня владения тем или иным учебным действием.</p>
Познавательные	<p>Способен:</p> <p>- приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;</p> <p>- высказывать предположения;</p> <p>- выбирать решение из нескольких предложенных.</p>	<p>Способен:</p> <p>- высказывать предположения;</p> <p>- выбирать решение из нескольких предложенных.</p> <p>Испытывает затруднения при:</p> <p>- приведении доказательств выдвигаемых положений.</p>	<p>Способен:</p> <p>- высказывать предположения.</p> <p>Испытывает затруднения при:</p> <p>- выборе решений из нескольких предложенных;</p> <p>- приведении доказательств выдвигаемых положений.</p>
Коммуникативные	<p>Способен:- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя</p>	<p>Испытывает затруднения при:</p> <p>- описании объекта;</p>	<p>Испытывает затруднения при:</p> <p>- описании объекта, устных</p>

	выразительные средства языка; - составлять небольшие устные монологические высказывания.	Способен: - составлять небольшие устные монологические высказывания.	сообщениях.
--	---	---	-------------

Приложения

Приложение 1

Карточка индивидуального развития ребенка.

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени				
	Исходное состояние	Через полгода	Через год	Через 1,5 года	Через 2 года
Мотивация к занятиям.					
Познавательная нацеленность					
Творческая активность					
Коммуникативные умения					
Коммуникабельность					
Достижения					

Примечание: критерии оценки см. ниже

Критерии оценки развития ребенка.

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям.			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет «Технология» как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность.			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность.			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения.			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
Коммуникабельность.			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку.
Достижения.			
Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне СЮТ.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.

<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p><i>Креативность в выполнении практических заданий</i></p>	<p><i>развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); - <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>10 1 5 10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>III. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации 3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p>	<p><i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i> Самостоятельность в использовании компьютерных и источниками информации Самостоятельность в учебно-исследовательской работе Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) • <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) • <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений) уровни - по аналогии с п. 3.1.1. уровни - по аналогии с п. 3.1.1. уровни - по аналогии с п.3.1.1. уровни - по аналогии с п.3.1.1. уровни - по аналогии с п.3.1.1</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Анализ Исследовательские работы Наблюдение</p>

<p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p><i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</i></p>	<p>уровни - по аналогии с п. 3.1.1</p>		
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p>	<p><i>Самостоятельность в построении</i></p>	<p>• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p>	1	
<p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p>	<p><i>дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</i></p>	<p>• <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</p> <p>• <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	5	
<p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p><i>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i></p>	<p>удовлетворительно - хорошо - отлично</p>	10	
<p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p><i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</i></p>			
	<p><i>Аккуратность и ответственность в работе</i></p>			

Инструкцию по заполнению см. ниже

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует *то, что оценивается*. Это, по сути, те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Содержание показателей могут составить те *ожидаемые результаты*, которые заложены педагогом в программу. Как справедливо отмечает З.А. Каргина, ожидаемые результаты как раз «и могут стать для нас неким «стандартом» в выявлении реальных достижений воспитанников детского объединения по итогам учебного года».

Причем эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (развернутый вариант), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант). *Ввести эти показатели в таблицу - задача педагога*, хорошо знающего цели, задачи, особенности содержания своей программы. Изложенные в систематизированном виде, они помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от своих воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

1-я группа показателей - Теоретическая подготовка ребенка. Она включает:

- теоретические знания по программе (то, что обычно определяется выражением «*дети должны знать*»);
- владение специальной терминологией по тематике программы (т.е. набор основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета).

2-я группа показателей - Практическая подготовка ребенка. Она включает;

- практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что обычно определяется выражением «*дети должны уметь*»);
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей – Общеучебные умения и навыки ребенка.

Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. Здесь представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;
- учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

Графа «Критерии» (критерий = мерило) содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и навыков - от минимального до максимального. При этом в таблице дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «**Возможное количество баллов**», которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня необходимо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества (например: минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему - 5 баллов, максимальному - 10 баллов). Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. К примеру, чтобы «продвинуться» от среднего уровня к максимальному и

получить заветные 10 баллов, ребенку необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых также может быть обозначена в баллах от 6 до 9 (вполне понятно, что в таблице эти ступеньки не выделены, поскольку их может определить только сам педагог).

При определении уровня освоения ребенком программы можно пользоваться и другими шкалами (единственная рекомендация - не использовать в дополнительном образовании традиционную 5-балльную систему, принятую в общеобразовательной школе). Например, можно присваивать детям «творческие звания»: инструктор, умелец, мастер и т.д., либо по итогам обучения вручать специальные знаки, свидетельства, медали.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей целесообразно записать тот способ, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В числе таких методов можно использовать: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое), анализ исследовательской работы учащегося и др.). Заметим, что данный перечень методов далеко не исчерпывает всего возможного диапазона диагностических средств, он может быть дополнен в зависимости от профиля и конкретного содержания образовательной программы.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированное Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 года №61573.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. № 1726-р).
6. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
7. Распоряжение Министерства образования Омской области от 12.02.2019 №Исх. - _19\Собр_2299

для педагога:

1. Волкова С. И. Математические ступеньки. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Москва «Просвещение», 2015.
2. Косинова Е.М. «Лагопедический букварь» , М., «Просвещение», 2011г
3. Косинова Е.М. «Пишем вместе с лагопедом», М., «Просвещение», 2011г
4. Плешаков А.А. Зеленая тропинка. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Москва «Просвещение», 2015.

5. Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2015.

Для родителей

1. Е.В.Коваленко, Е.А.Новик «Готов ли ваш ребенок к школе». Пособие для родителей.

Методическое обеспечение

1. Программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч.рук. Н. А. Федосова (М. : Просвещение, 2015)
2. Учебное пособие «Математика» 1, 2ч. серия «Солнечные ступеньки»
3. Учебное пособие «Обучение грамоте» 1, 2ч. серия «Солнечные ступеньки»
4. Учебное пособие «Подготовка к письму» 1, 2ч. серия «Солнечные ступеньки»
5. Бортникова Е.Ф. «Обучаем грамоте», - Екатеринбург: Издательский дом ЛИТУР, 2017г
6. Жукова Н.С. «Букварь», - Екатеринбург: Издательский дом ЛИТУР, 2015г
7. Бортникова Е.Ф. «Изучаем состав чисел» - Екатеринбург: Издательский дом ЛИТУР, 2017г
8. Дмитриева В.Г. «1000 упражнений для обучения чтению»- Издательство АСТ Москва, 2018г.
9. Жукова О.С. «Готов ли ребёнок к школе» диагностические тесты - Издательство АСТ Москва, 2018г
10. Жукова О.С. «Графические диктанты» - Издательство АСТ Москва, 2018г

Содержание программы

Занятие 1

Цель: преодоление барьера между детьми, привитие навыков общения; развитие произвольного внимания, мелкой моторики, расширение словарного запаса; развитие творчества.

- Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть! Наши занятия будут проходить в этой комнате. И каждый раз вас будет встречать вот такой цветок – цветик-семицветик. Цвет лепестков соответствует конкретному заданию. Мы всегда будем начинать с красного лепестка.

-Итак, начнем? Срываем лепесток и говорим: «Лети красный лепесток, покажи нам первое задание».

1. Артикуляционная гимнастика «Знакомство с язычком и его домиком»

Детям предлагается познакомиться с артикуляционным аппаратом с помощью гимнастики в стихотворной форме.

Открываем ротик-дом.
Кто хозяин в доме том?
В нем хозяин - *Язычок*.
Он удобно в доме лёг.
Широко открывать рот.

В этом доме две стены.
Это *щеки*нам видны.
Могут стены в дом втянуться,
А потом, как шар, раздуться.
Надувать и стягивать щеки.
Пол есть тоже в доме нашем.
Челюсть нижнюю покажем.
Эта *челюсть* нижняя
Вдомике подвижная.
Вращать нижней челюстью

Потолокверху, внутри,
Это *нёбо*.Посмотри.
Можно к *нёбу* прикасаться,
Постучать и там остаться.
Широко открыть рот. Погладить языком по нёбу. «Постучать» языком по нёбу.
Вход в дом двери запирают.
Двери разные бывают.
Двери-зубы. Осторожно.
Закрываются надёжно.
Широко улыбнуться. Обнажить верхние и нижние зубы.

Двери-губы гибкие.
Могут стать улыбкою.
Могут в трубочку собраться,
После снова улыбаться.
Растянуть губы в улыбку. Собрать губы в «трубочку».
Язычок наш не скучает.
В доме сказки сочиняет.
Сказки эти он расскажет

И картинки нам покажет.

- Срываем оранжевый лепесток: «Лепесток, лети, что нам делать подскажи»

2.Игровая ситуация «Давай познакомимся»

Цель игры - объединение коллектива, преодоление барьера между детьми, привитие навыков общения.

Дети становятся в круг. (Это способствует открытости, вниманию детей друг к другу, дает чувство единства в коллективе. Для усиления такого чувства можно взяться за руки).

В эту игру лучше играть вместе со взрослым. Это помогает всем подружиться и почувствовать себя одной командой. Дети запомнят имя и отчество взрослого и имена детей.

Взрослый начинает первый, называет свое имя и отчество и несколько слов о себе.

Например: Меня зовут Нина Георгиевна, я работаю педагогом дополнительного образования.

Ребенок может представиться и сказать, чем он любит заниматься.

Взрослый обобщает игру, напоминает о разных именах, о значении имени в жизни человека.

- Отрываем желтый лепесток: «Лепесток лети быстрее, покажи игру скорей!»

3.Дид. игра «Чего не стало?»

Цель игры – развитие внимания, наблюдательности.

Детям предлагаются на доске предметные картинки (5-6 шт.). Их надо запомнить. Дети закрывают глаза, педагог убирает сначала одну картинку, дети называют чего не стало. Картинки меняются, можно убирать по 2-3 картинки.

- Отрываем зеленый лепесток: «Лети, лети лепесток – математики урок»

4.Упражнения «Посчитай-ка»

Детям предлагается посчитать все, что они видят в комнате (столы, детей, люстры и т.д.)

«Кто знает, пусть дальше считает»

Педагог, подходит к ребенку, называет число, например 5, ребенок должен продолжить считать с 5.

Работа в прописях

Прямые дорожки

Ребенка просят провести линию посередине прямой дорожки, не съезжая с нее и не отрывая карандаша от бумаги.

Фигурные дорожки

Ребенка просят провести фигурную дорожку, при прохождении дорожки ребенку следует стараться, как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линии.

Карандаш не должен отрываться от бумаги, и лист во время выполнения задания не переворачивается.

- Отрываем голубой лепесток: «Лепесток, лети, физминутка впереди!»

5.Физминутка

Раз, два, три, четыре, пять,
Все умеем мы считать.
Отдыхать умеем тоже –
Руки за спину положим,
Голову поднимем выше
И легко-легко подышим.
Подтянитесь на носочках
столько раз,
Ровно столько, сколько
пальцев на руке у вас.

- Отрываем синий лепесток: Лепесток, лети, буквы знаешь, назови!»

6.Упражнение « Я знаю буквы»

Детям предлагается в кругу, передавая мяч, назвать буквы, которые они знают. Слова : «Я знаю такие буквы», «Мое имя начинается на букву ...»

- Отрываем фиолетовый лепесток: «Лети, лети лепесток, садись лепить скорей дружок!»

7.Художественное творчество «Слепи, буквы»

Детям предлагается слепить любые буквы.

Занятие 2

Цель: Формирование положительного отношения к себе, развитие произвольного внимания, мелкой моторики, расширение словарного запаса; развитие творчества.

1. Артикуляционная гимнастика «Знакомство с язычком и его домиком»

(повтор)

2. Игровая ситуация «Кто я?»

Цель: Воспитание толерантности по отношению к друг другу, прививать понятие, что все люди разные, развивать речь.

Дети разбиваются на пары. Педагог предлагает им обсудить себя. Просит каждого описать себя тремя предложениями, например: «Я высокий. У меня есть старшая сестра. Я люблю читать».

- Как вы думаете, что у детей есть общего и чем они отличаются друг от друга?
- Что вы чувствуете, когда замечают свое отличие от других и свое сходство с ними.
- Бывало ли в вашей жизни так, что вы ощущали себя непохожими на других? Опишите при этом свои чувства.
- Как надо вести себя с похожими и не похожими на вас детьми?
- Расскажите, каким образом вы хотели бы выразить свое расположение к тем детям, которые отличаются от вас.

3. Дид. игра «Путаница»

Цель – развитие зрительного внимания и памяти, зрительно- пространственной ориентировки, воображения и логического мышления.

Игровой материал: наглядные пособия и раздаточный материал (3-4 карточки на каждого ребенка)

Процедура игры. Педагог демонстрирует карточку наложенных контуров различных фигур (например: чайник, зонт, конфета и т.д.). При этом он объясняет детям, что только поначалу все здесь изображенное кажется путаницей. На самом деле, если внимательно присмотреться, мы увидим изображения, точнее, контуры нескольких предметов. Чтобы не ошибиться в том, что же изображено, на карточке «путаницы», надо постараться проследить контур каждого изображения очень внимательно. Педагог проводит по линиям несколько раз, пока дети не узнают и не назовут предмет. Когда дети узнают первый предмет, педагог выставляет его цветное изображение. Так последовательно распутывается вся путаница. Затем детям раздают карточки «путаницы», педагог просит внимательно посмотреть и сказать, что у кого изображено.

4. Упражнение «Я знаю цифры»

Игра дает ребенку понятие числа и помогает правильно освоить сопоставление соответствующих чисел с множеством элементов.

Детям предлагаются карточки с цифрами от 1 до 9. Педагог показывает карточки с предметами разного количества. Дети находят соответствующую цифру и поднимают ее.

Работа в тетради в клетку: пишем цифры

5. Подвижная игра «Затейники»

Дети стоят в кругу, держась за руки. Двигаясь по кругу, все говорят слова:

«Ровным кругом друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Стой на месте! дружно вместе
Сделаем вот так...»

Дети останавливаются, опускают руки, а затейник показывает какое-нибудь движение, и все должны его повторить.

6. Чтение стихотворения «Азбука» С. Михалков

Развивать слуховое внимание детей, закреплять названия букв, побуждать к запоминанию стихотворения.

Что случилось? Что случилось?
С печки азбука свалилась!
Больно вывихнула ножку
Прописная буква Н,
Г ударилась немножко,
Ж рассыпалась совсем!
Потеряла буква Ю
Перекладину свою!

Очувившись на полу,
Поломала хвостик У!
Ф, бедняжку, так раздуло –
Не прочесть её никак!
Букву Р перевернуло –
Превратило в мягкий знак!
Буква С совсем сомкнулось –
Превратилась в букву О.
Буква А, когда очнулась,
Не узнала никого!

7. Художественное творчествоИзготовление бумажной книги в технике оригами.Детям предлагается изготовить книжку для букв.

Цель: изготовление бумажной книжки в технике оригами.

Задачи:

1. ознакомить с процессом изготовления книжки.
2. развивать мелкую моторику, творческий потенциал.
3. воспитывать бережное отношение к книге, аккуратность в работе, терпение.

Занятие 3

Цель: Формирование представлений о дружбе, развитие произвольного внимания, мелкой моторики, расширение словарного запаса; развитие творчества.

1.Упражнения на дикцию

Цель: Развивать артикуляционный аппарат, добиваться четкого произношения звука -Л.

Детям предлагаются чистоговорки и скороговорки на букву Л.

- Ул-ул-ул — наш малыш уснул
- Ол-ол-ол — (имя ребенка) сел/села за стол
- Лю-лю-лю — нам вместе весело
- Ыл-ыл-ыл — я машину мыл
- Ла-ла-ла — отвесная скала
- Лу-лу-лу — обойдем скалу
- Ле-ле-ле — гнезда на скале
- Лю-лю-лю — (имя ребенка) я люблю

Клава клала лук на полку

2. Игровая ситуация «Что такое дружба?»

Цель: Формировать социально-коммуникативные качества взаимодействия; закладывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе, развивать речевые умения.

Ход игры:

В. : Собрались все дети в круг
Я - твой друг и ты мой друг
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

(звучит песня “Дружба” Барбарики”. Дети делают круг, взявшись за руки, двигаются сначала направо, затем налево, выполняют несколько танцевальных движений, пока звучит 1 куплет и припев.)

Педагог : Дети о чем эта песня? (о дружбе)

- Что такое дружба? (когда вместе играют, не ссорятся)
- Кто дружно играет? (друзья)
- Как узнать, что вы друзья? (играем и не ссоримся)

- Придумайте похожие слова к слову “ДРУГ”. (Друг, друзья, дружок, дружище, дружный, дружок, дружить.)

- Вот сколько слов мы придумали! Замечательно!

3.Дид. игра «Найди отличия»

Цель – развитие произвольного внимания, усидчивости, сосредоточенности.

Игровой материал: картинки на каждого ребенка , на которых изображены похожие, но в чем-то различающиеся предметы.

Процедура игры: попросить детей найти все различия между картинкам, каждое отличие отмечать фишкой

4. Упражнение « Таблица цифр»

Цель - развитие внимания, наблюдательности.

Игровой материал: бланки с таблицей.

Процедура игры: Покажите ребенку таблицу с набором цифр от 0 до 9, которые располагаются в произвольном порядке. Задание детям "Постарайся как можно быстрее находить, показывать и называть вслух цифры от 0 до 9".

1 7 3 8 2

6 0 54 9

Если дети легко справляются с такой таблицей, можно усложнить задание, в таблицах добавлены числа второго десятка

12 7 10 18 3

16 8 5 0 19

1 14 20 17 2

6 11 9 13 4

Работа в прописях:

Рисование по клеточкам

На бумаге в клеточку ребенка просят продолжить узор по заданному образцу.

5. Физминутка «Дружба» (в парах)

Будем крепко мы дружить?

Да-да-да! (обнимаются)

Нашей дружбой дорожить?

Да-да-да! (глядят по голове)

Мы научимся играть?

Да-да-да! (хлопают в ладоши друг другу)

Другу будем помогать?

Да-да-да! (обнимаются)

Друга нужно разозлить?

Нет-нет-нет! (корчат рожицы)

А улыбку подарить?

Да-да-да! (кружатся в парах и улыбаются)

Друга стоит обижать?

Нет-нет-нет! (отворачиваются друг от друга)

Ну а споры разрешать?

Да-да-да! (держаться мизинцами)

Чай с друзьями будем пить?

Да-да-да! (имитация –пьют чай)

Будем крепко мы дружить?

Да-да-да! (обнимаются)

6. Упражнение «Назови слово»

Детям предлагается назвать слова из физминутки, кто какие запомнил.

Например: дружба, улыбка, чай, друг и др.

Проблемный вопрос: зачем нужны слова в нашей жизни?

Побуждать детей высказывать свое мнение, делать простые выводы.

7. Художественное творчество «Нарисуй, дружбу»

Задание детям : нарисовать себя и друзей, ситуации между друзьями.

Занятие 4

Цель: Формирование представлений о дружбе, развитие произвольного внимания, логического мышления, умения слушать, развитие мелкой моторики, расширение словарного запаса; развитие творчества.

1. Упражнения на дикцию (повтор)

2. Инсценировка стихотворения «Заяц и Ёжик на качелях»

Педагог: Ребята, на прошлом занятии мы говорили о дружбе, а как вы считаете могут друзья поссориться? А из-за чего? (ответы детей).
Итак, самая частая причины – вы не можете поделить что-то или когда вы не уступаете друг другу. Давайте посмотрим сценку про двух друзей. (показ сюжетных картинок на доске)

В тихом лесу среди кустов и дорожек

Жили два друга, Зайчик и Ёжик.

Как-то они на прогулку пошли

И на поляне качели нашли.
 Ежик навстречу качелям шагнул,
 Заяц качели себе потянул.
 Заяц: «Я первый!»
 Ёжик: «Нет. Я!»
 Не уступают друг другу друзья
 Заяц обиделся: «Значит, ты, Еж,
 Мне как товарищ совсем не хорош».

Педагог: Почему Заяц решил не дружить с Ежиком? (Ежик не уступил ему качели.)

- Как вы считаете, стоит ли из-за этого ссориться друзьям? (Нет.)
- Как помирить друзей, сделать так, чтобы ссоры не было?
- Давайте еще раз прочитаем стихотворение, но уже с веселым концом, когда Зайчик и Ежик договорились.

В тихом лесу среди кустов и дорожек
 Жили два друга, Зайчик и Ёжик.
 Как-то они на прогулку пошли
 И на поляне качели нашли.
 Ежик навстречу качелям шагнул,
 Заяц качели к себе потянул.
 Заяц сказал: «Покачаю тебя.
 Мы ведь с тобою, Ежик, друзья!»

Педагог: Итак, что нужно делать, чтобы не ссориться? (Уметь договариваться.)

3. Дид. игра « Чего не хватает?»

Цель: развивать умение проводить сравнение заданных объектов и выделять их основные признаки.

Детям предлагаются карточки-таблицы с различными предметами, персонажами сказок. Одно окошко пустое, ребенку надо подумать и решить чего не хватает.



4. Игровая ситуация «Форма, цвет, размер»

Цель: формировать представления о сенсорных эталонах, понимание того, что все окружающее нас имеет форму, цвет, размер.

К детям приходят персонажи «Цвет», «Форма», «Размер» и пытаются выяснить, кто из них главный.

Цвет: Без меня все вокруг было бы бесцветным, я добавляю в жизнь яркость.

Форма: Если б меня не было, все предметы растекались бы по земле.

Размер: Без меня окружающие предметы стали бы одного размера. Представьте мухи и собаки одного размера.

Ребятам предлагается подумать и сделать вывод, нужны ли эталоны в нашей жизни.

Детям дается задание - назвать объекты на заданный эталон.

Педагог: назовите что бывает желтым (лимон, банан, солнце и др.)

Что бывает квадратным? (картина, печенье, стол и др.)

Что может быть большое и круглое? (земля, луна и др.)

Работа в прописях: Рисование по клеточкам

На бумаге в клеточку ребенка просят продолжить узор по заданному образцу

5. Подвижная игра «Затейники» (повтор)

6. Игровое упражнение «Слова бывают разные»

П.: Ребята, в нашей жизни очень много слов, но слова бывают разные. С помощью слова можно приласкать и прогнать, огорчить и согреть, обидеть и утешить. Необходимо всегда думать, прежде, чем что-то говорить.

- Какие слова могут огорчить нас?

Д.: плохие слова, не красивые, не культурные.

П.: Какие слова могут утешить?

Д.: добрые, ласковые.

Игра «Скажи наоборот»

Задание: подобрать к словам, имеющим негативное значение, слова, несущие положительные эмоции.

Например: плохо-хорошо, сердитый – радостный, грустный – веселый.

7. Художественное творчество- вырезание фигур разного цвета, формы, размера. Коллективный коллаж.

Занятие 5

Цель: Формирование представлений о настроении, развитие произвольного внимания, логического мышления, умения слушать, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Артикуляционная гимнастика

1. «Лягушка»-улыбнуться, показать замкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении под счёт до 5. Выполнять 3-4 раза.

2. «Часики»-улыбнуться, приоткрыть рот. Тянуться кончиком языка попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз.

3. «Чистим зубки» -улыбнуться так, чтобы было видно нижние зубки, приоткрыть рот. Кончиком языка водить по внутренней поверхности нижних резцов, не заходя на коренные. Повторить 5-6 раз.

2. Беседа «Когда мне бывает плохо...»

Педагог: - Когда человеку на душе бывает плохо, что он чувствует? (волнение, гнев, досаду, обиду...)

- вспомните случаи, когда у вас на душе было плохо. Что вам хотелось сделать?

- Когда вам бывает плохо, что вы делаете, чтобы почувствовать себя лучше?

Педагог обобщает детские ответы и подводит к выводу о том, что чем взрослее человек, тем он более становится самостоятельным, и ему нет необходимости обращать на себя внимание, капризничать. Он сам может решать возникшие проблемы или обратиться за помощью. Частые жалобы могут вызвать у окружающих недоверие.

Игра «У меня плохое настроение»

Взрослый предлагает всем детям представить, что у них плохое настроение, а к ним пришли гости:

К вам уже пришли гости — как вы себя будете вести?

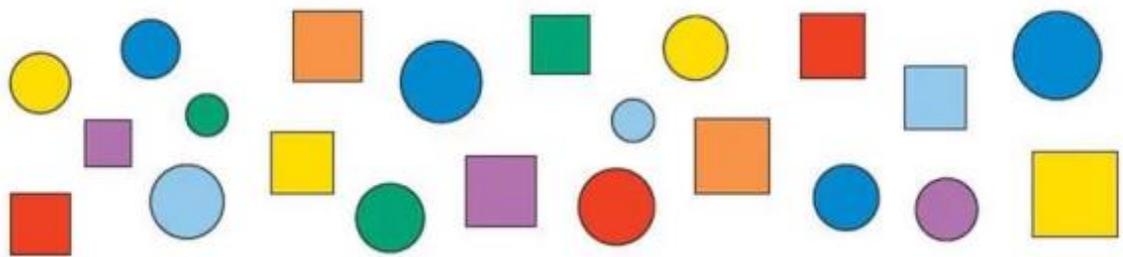
Вы попытаетесь поднять свое настроение? Почему? (Чтобы не испортить настроение другим.)

3. Дид. игра «Найди отличия»



4. Упражнение «Форма, цвет, размер»

Детям раздаются листы с изображением геометрических фигур разного цвета и размера. Предлагается задания: выделить все красные фигуры, выделить все круглые фигуры, выделить все маленькие фигуры.



Работа в тетрадях в клетку: нарисовать в клеточках геометрические фигуры.

5. Физминутка «Маргышки» (для поднятия настроения)

Мы - веселые маргышки,
 Мы играем громко слишком.
 Все ногами топаям,
 Все руками хлопаем,
 Надуваем щечки,
 Скачем на носочках.
 Дружно прыгнем к потолку,
 Пальчик поднесем к виску
 И друг другу даже
 Язычки покажем!
 Шире рот откроем,
 Гримасы все состроим.
 Как скажу я слово три,
 Все с гримасами замри.
 Раз, два, три!

6. Задание «Составь предложение»

Детям предлагается наборы картинок, с изображением детей, взрослых с разными настроениями. Задание: составить предложения по картинкам, почему такое настроение.

Например: Мама устала, потому что долго работала.
 Света расстроилась, потому что потеряла игрушку.
 Миша получил пятерку, поэтому ему радостно.

7. Художественное творчество Рисование «Мое настроение»

Дети рисуют карандашами или фломастерами свое настроение, можно нарисовать солнышко или тучку, лицо с разными эмоциями, себя в какой-то ситуации.

Занятие 6

Цель: Формирование представлений о настроении, развитие произвольного внимания, логического мышления, умения слушать, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Артикуляционная гимнастика (повтор)

2. Беседа «От чего зависит настроение»

Педагог: - Ребята, как вы думаете, наше настроение зависит от чего-нибудь?

Дети высказывают свои предположения.

-А настроение связано с нашим здоровьем?

-Как вы думаете, какого человека можно назвать здоровым? (ответы детей)

-Многие из вас считают, что здоровый человек – тот, который не болеет. Здесь речь идет о физическом здоровье, здоровье нашего тела.

-Итак, здоровый человек- это человек, который себя комфортно чувствует, т.е. у него хорошее самочувствие.

-Когда человек болен он чаще всего плохо себя чувствует – у него что-то болит, нет сил. Он быстро устает. А вот если человек не болен, всегда ли он хорошо себя чувствует, всегда ли он полон сил? (ответы детей)

-Нет, самочувствие человека кроме физического здоровья зависит и от его психологического состояния и прежде всего от настроения.

-Скажите, как зависит наше самочувствие от настроения?

-А зависит ли настроение от самочувствия? Как вы думаете, почему когда мы болеем, то окружающие нас люди стараются нас не волновать, радуют нас чем-нибудь вкусеньким, т.е. делают все для того, чтобы у нас было хорошее настроение?

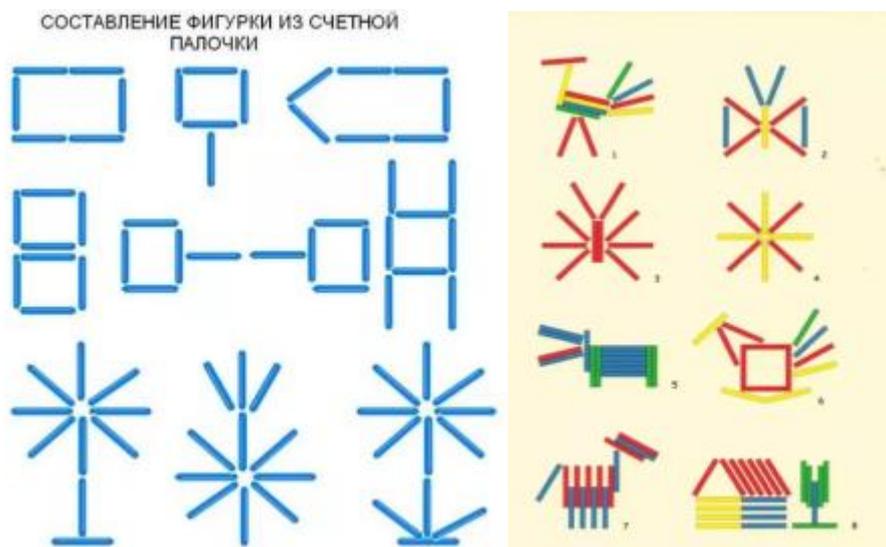
-А как мы узнаём, в каком настроении находится человек? (мимика, жесты, походка, голос)

Игра «Узнай эмоцию».

- Сейчас мы потренируемся с вами в распознавании различных эмоций. (Участникам предъявляются карточки со схематичным изображением эмоций.) Попробуйте определить, какое настроение у человечка. Изобразите сами такую же эмоцию.

3. Дид. игра «Выложи из палочек фигуры»

Дети выкладывают из счетных палочек разные фигуры, вначале по образцу, затем придумывают сами.



4. Упражнение «Дворец из фигур»

Детям предлагаются карточки с изображением дворца.

Задание: найти и посчитать фигуры каждой формы. Ответы написать над чёрточками. Раскрасить картинку.



5. Подвижная игра «Сиамские близнецы»

Дети разбиваются на пары, становятся плечом к плечу, обнимают друг друга одной рукой за пояс, одну ногу ставят рядом. Теперь они – «сросшиеся близнецы».

Предложите им походить по помещению, присесть, повернуться, лечь, встать, порисовать, вырезать что-нибудь из бумаги, завязать шнурки.

6. Составление рассказа « Когда мне хорошо»

Педагог предлагает придумать рассказ о своем хорошем настроении, побуждает детей вспомнить лучший день, веселый праздник, прогулку с другом. Отмечать, почему было хорошо, приятно, что подняло настроение.

7. Художественное творчество - Лепка «Мое настроение»

Задание: вылепить на картонной заготовке лицо с эмоцией. (улыбается, грустит)

Занятие 7

Цель: Формирование представлений о правилах, развитие произвольного внимания, логического мышления, умения слушать, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Упражнения на дикцию Чистоговорки на букву «Р»

- Ре-ре-ре — все деревья в серебре
- Ре-ре-ре — хитрый лис сидит в норе
- Ря-ря-ря — взошла алая зоря
- Рю-рю-рю — я обед тебе сварю

- Арь-арь-арь — скушай, деточка, сухарь
- Ра-ра-ра — (имя ребенка) спать пора
- Ро-ро-ро — на полу стоит ведро
- Ры-ры-ры — кружат-кружат комары
- Ор-ор-ор — подмели мы двор

Запомнить скороговорку: Все бобры добры к своим бобрятam

2. Беседа «Правила»

Педагог беседует с детьми о необходимости выполнения правил в общественной жизни.

Используется персонаж Незнайка, который нарушает много правил, из-за этого случаются непредвиденные и опасные ситуации.

Незнайка играет на дороге
Скатывается по перилам
Кидается камнями в машины и др.

Побуждать детей к размышлению, обсуждению и формулировке вывода о важности правил.

3. Дид. игра «Жук» -ориентация на листе»

Цель - развитие внимания, наблюдательности.

Игровой материал: бланки с таблицей.

Процедура игры: "Сейчас мы будем играть в такую игру. Перед вами поле, расчерченное на клеточки. По этому полю ползает жук. Жук двигается по команде. Он может двигаться вниз, вверх, вправо, влево. Я буду диктовать вам ходы, а вы будете передвигать по полю жука в нужном направлении. Сначала дети используют фишку-жук.

Дальше дети должны делать это мысленно. Рисовать или водить пальцем по полю нельзя!

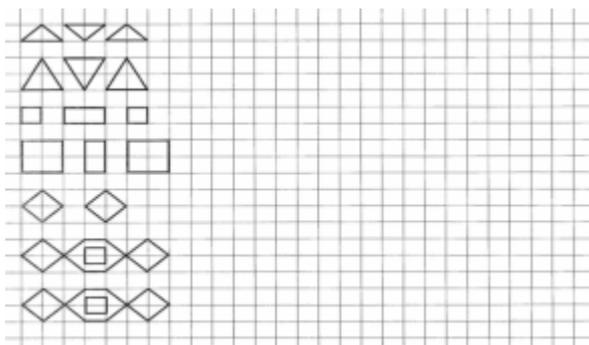
4. Задания на логику «Четвертый лишний»

На доске вывешиваются по очереди карточки с изображением предметов.

Задание: рассмотреть предметы и найти лишний.



Работа в прописях: продолжи последовательность.



5. Подвижная игра «Раз, два, три – замри»

Цель игры: учить детей бесшумно двигаться по ограниченной площади, занимать выразительное статическое положение по сигналу.

Ход игры: водящему завязывают глаза. Он медленно проговаривает «Раз, два, три – замри!». В это время дети бесшумно бегают. На слове «Замри!» принимают какое-либо узнаваемое положение. Водящий должен выбрать самую красивую фигуру. Этот ребенок становится водящим.

6. Игровое упражнение «Звуки в нашей жизни»

Педагог предлагает детям побыть в тишине и прислушаться .

-Что мы можем услышать в полной тишине? (тиканье часов, пение птиц, лай собак за окном, звуки музыки или голос за стеной, шум машины)

-Нас везде окружают звуки.

Игра «Произнеси звук»

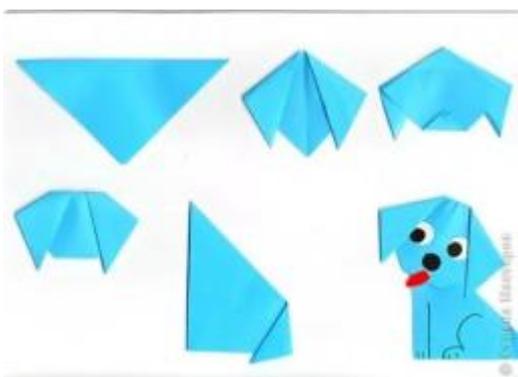
- С помощью чего мы произносим звуки? (язык, губы, зубы, гортань)

Игра «Сломанный телевизор» - воспитатель из рамки произносит беззвучно звуки, дети должны узнать по расположению губ какие именно произносит педагог. (А,О, У, И, П, М)

7. Художественное творчество складывание из бумаги

Оригами «Собачка»

Цель: продолжать работать с бумагой, упражнять в складывании квадрата пополам, учить работать по схеме.



Занятие 8

Цель:Формирование представлений о правилах, развитие слухового внимания, логического мышления, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1.Проговаривание скороговорок (повтор)

2. Игровая ситуация «Правила в школе»

Задачи: помочь детям освоить новую школьную норму общения – не выкрикивать ответ, поднимать руку, давать возможность отвечать другим, менее активных детей; научить использовать жест молчаливого выбора отвечающего в группе; уточнить возможности человеческого общения;

Ход

Уточнение знаний детей о значении жестов

Сегодня я шла по улице и наблюдала такую картину: мужчина стоял на тротуаре и махал рукой проезжающим мимо машинам. Как вы думаете, зачем он это делал? Откуда ты, Саша, об этом знаешь?

Когда я проходила детский сад, то обратила внимание, что мама грозил своей дочке пальчиком. Что это значит, ребята? Может, вы сможете показать, как она это делала? Значит, можно общаться людям между собой не только словами, но и жестами?

Игра «Жесты»

Педагог предлагает детям изобразить жестами: позвать кого-либо к себе, попрощаться, поздороваться, помириться, пожурить. Учитель предлагает детям загадать свой жест, а остальным - отгадать его.

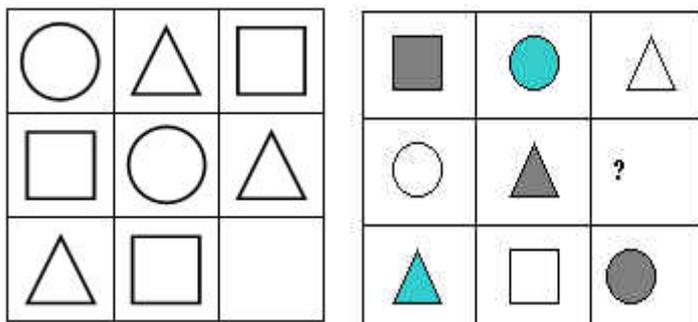
Проблемный вопрос

Ребята, а как вы думаете, нужны ли в школе жесты?

3. Дид. игра «Жук» -ориентация на листе» (повтор)

4. Задания на логику «Чего не хватает?» (повтор с усложнением)

В таблицах нарисованы геометрические фигуры



Работа в прописях: «Раз крючочек, два крючочек»- дети прописывают палочки, крючки.

5. Игровые упражнения на равновесие и осанку

Детям предлагается встать, положить на голову книгу или тетрадь и походить, спину держать прямо.

Спокойно ходить по комнате на сигнал «Аист»- встать на одну ногу, вторая нога согнута в колено, руки в сторону; на сигнал «Йоги» - встать на одну ногу, вторая нога ступней приставляется к другой ноге, руки вверх, ладони соединить. Сохранять расстояние 5-10 сек.

6. Знакомство со звуком« На что начинается слово»

«Кто больше?»

Цели: развивать фонематические представления, слуховое внимание. Ход игры-соревнования. Дети подбирают слова, начинающиеся на заданный звук.

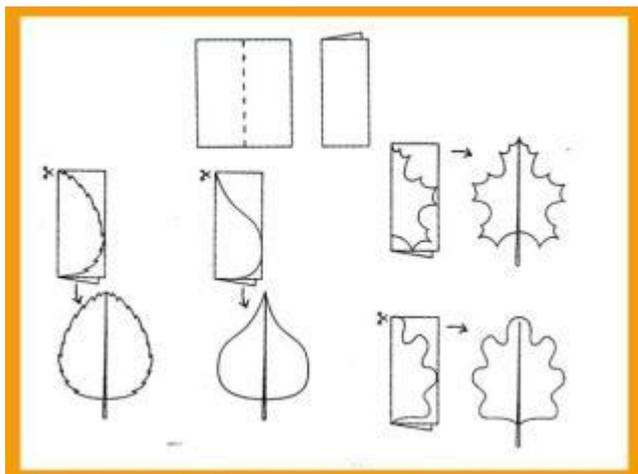
Игра «Какой звук начинает слово?»

Цели: развивать фонематические представления, внимание.

Ход игры: Дети встают в круг, педагог бросает ребенку мяч и произносит слово, которое начинается на любой гласный или согласный звук, делая ударение на первый звук. Ребенок должен назвать первый звук.

7. Художественное творчество Симметричное вырезывание «Осенние листочки»

Педагог знакомит детей с новым способом вырезывания – симметричное.



Занятие 9

Цель: Формирование коммуникативных навыков, развитие произвольного внимания, логического мышления, умения слушать, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Артикуляционная гимнастика

- 1.« Хоботок (Слоник)»-вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счёт до 5-10. Повторить 3-4 раза.
2. «Маляр»-рот открыть широко, так чтобы было видно верхние резцы. Кончиком язычка водить по нёбу от резцов к горлышку и снова к зубам, язык от нёба не отрывать. Следите, чтобы рот не закрывался.(6-8 раз).
- 3.« Вкусное варенье»-приоткрыть рот. Широким языком облизывать верхнюю губу сверху вниз, убирая язык вглубь рта. Стараться рот не закрывать. Повторить 5-6 раз.
- 4.« Чашечка»-улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки («чтобы чай не пролился»). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счёт до 5, потом до 10. повторить 3-4 раза.

2. Игра «Сожми кулак, большой палец вверх»

Цель: развитие коммуникативных навыков, сплоченности членов группы; развитие произвольности, умения подчиняться правилам.

П. :Нередко бывает так, что все одновременно хотят выкрикнуть ответ на вопрос. А на этой коробочке написано: «Прежде чем открыть крышку, проведите игру «Сожми кулак, большой палец вверх».

- Сейчас я задам несколько вопросов. Каждый, кто знает ответ, должен поднять руку, сложить пальцы в кулак, а большой палец поднять вверх. Когда я увижу много поднятых вверх пальцев, я начну считать: «Раз, два, три – говори, вы все вместе должны будете прошептать мне ответ».

П. : Какое время года между осенью и весной? Раз, два, три – говори!

Д. :зима.

П. :Можете ли вы мне назвать второй зимний месяц? Раз, два, три – говори!

Д. :январь.

П. : Как называется замерзшая вода? Раз, два, три – говори!

Д. : лёд.

П: Молодцы ребята, с игрой вы справились, пора открыть волшебную коробочку.

3.Дид. игра«Пуговицы»

Цель - развитие внимания, наблюдательности.

Игровой материал: бланки с таблицей.

Процедура игры: Играют в парах. Перед детьми лежат два одинаковых набора пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле - это квадрат, разделенный на клетки. Начинаящий игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить то же расположение пуговиц.

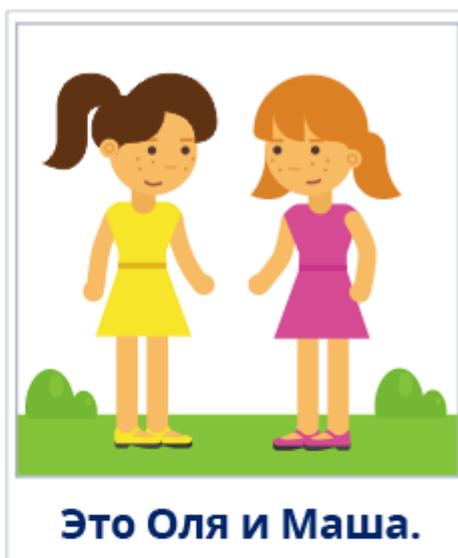
Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится сложнее.

4.Задания на логику «Задача»

Цель: развивать внимание, смекалку, умение логически размышлять.

Детям предлагается рассмотреть картинку, послушать условие задачи и решить как зовут девочку.

Подружки сделали две фотографии.



Как зовут эту девочку?

Работа в прописях: «Раз крючочек, два крючочек»- дети прописывают палочки, крючки.

5. Подвижная игра «Сиамские близнецы» (повтор)

6. Игра «Цепочка слов»

Задача: научить детей выделять начальный и конечный звуки в словах, расширить их словарный запас, развить слуховое внимание, сообразительность.

Описание. Можно играть вдвоем или с группой детей и взрослых. Один из играющих называет любое слово - существительное в единственном числе и именительном падеже, второй - придумывает слово на его последний звук, третий - на последний звук этого слова и т. д., как бы выстраивая цепочку из слов. Например: Аня - яблоко - осень - нитки - индюк - кот - трос - собака и т. д.

7. Художественное творчество рисование «Зима»

Детям предлагается нарисовать зиму.

Занятие 10

Цель: Формирование представлений о добре и зле, развитие произвольного внимания, логического мышления, воображения, умения слушать, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Артикуляционная гимнастика (повтор)

2. Игровая ситуация «Добро и зло»

- Ребята, я приглашаю вас покататься на корабле «Доброта» (сделан из стульчиков) Но чтобы пройти на корабль, надо иметь входной билет. Для вас это будут добрые, вежливые слова.

Дети говорят слова и проходят на корабль.

Примеры: Здравствуйте, спасибо, пожалуйста, доброе утро, добрый вечер, добрый день, до свидания, извините, простите и другие.
- Мы отправляемся в путь, наш девиз: «Старайся всякому делать добро, а не себе одному!»

-Ребята, к нам пришла срочная телеграмма!
«Помогите! Будьте добры! Наш остров захватило ЗЛО, оно превратило все хорошие вежливые слова и поступки в злых служителей. Просим вас, пожалуйста, замените противоположными словами её служителей.» ГРУБОСТЬ ЖАДНОСТЬ ЖЕСТОКОСТЬ РАВНОДУШИЕ ЗАВИСТЬ

Дети вместе с педагогом заменяют слова.

-Надо повторить правила добрых людей:

1. Здравойся при встрече.
2. Не груби, даже если сердит.
3. Проявляй доброжелательность.
4. Будь вежлив и воспитан.

Произнесем клятву:

Клянемся вежливыми быть.
Всегда спасибо говорить.
Добрый день и до свидания
Нет в мире лучше звания
Клянемся добрыми мы быть
А лень и грубость позабыть.
Учится этикету.
Науку помнить эту.
Клянемся добрыми мы быть!

- Ребята, как вы думаете, мы спасли остров от зла и грубости? Будьте всегда добрыми и вежливыми.

3. Дид. игра на развитие воображение Игра «Волшебники».

Детям предлагается стать волшебниками и превратить фигуры в что-то новое. Их задача дорисовать фигуры, преобразовать их в предмет, живой или неживой объект.

4. Упражнение на логику «Задачки»

Дети рассматривают картинку, педагог зачитывает условие :

Петя слабее Коли. Петя сильнее Миши.

Кто самый слабый?



Работа в тетради в клетку – печатные буквы

5. Физминутка «Мартышки» (повтор)

6. Чтение сказки «Скатерть, баранчик и сума»

После прочтения поинтересоваться, говорится ли в ней про добро и зло.

7. Художественное творчество вырезание снежинок

Занятие 11

Цель: Формирование представлений о добре и зле, развитие произвольного внимания, логического мышления, воображения, умения слышать звуки в словах, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Проговаривание чистоговорок и скороговорок на букву «Ш»

- Ша-ша-ша — мама моет малыша
- Ша-ша-ша — мама кормит малыша
- Ша-ша-ша — мама любит малыша
- Ша-ша-ша — мы качаем малыша
- Шу-шу-шу — я письмо пишу
- Шу-шу-шу — шарф повяжем малышу
- Шу-шу-шу — шапку свяжем малышу

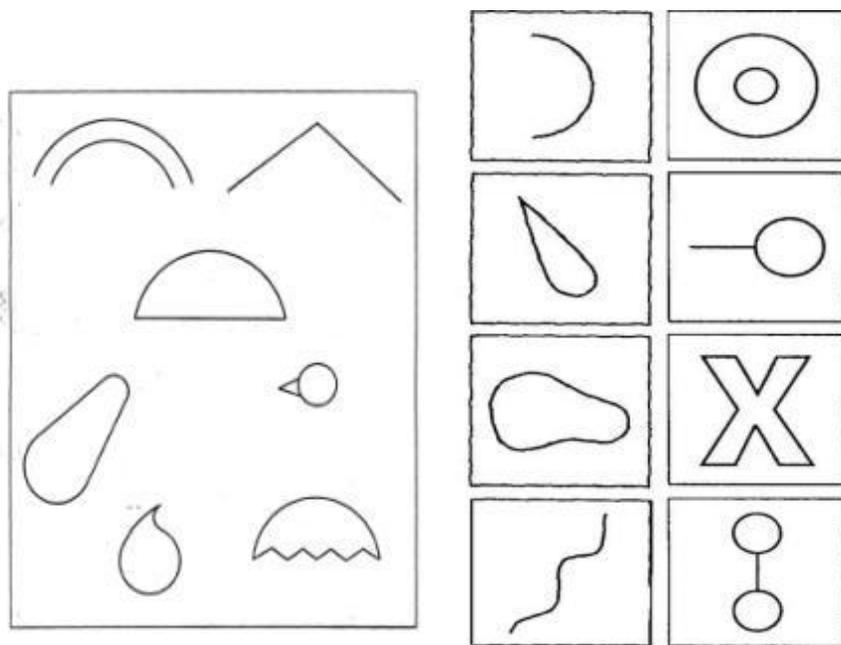
Кошка на окошке шьет рубашку для Ермошки

2. Игровая ситуация «Добрые волшебники»

Дети сидят в кругу. Взрослый рассказывает очередную сказку: «В одной стране жил злодей-грубиян. Он мог заколдовать любого ребенка, обозвав его нехорошими словами. Заколдованные дети не могли веселиться и быть добрыми. Расколдовать таких несчастных детей могли только добрые волшебники, назвав их ласковыми именами. Давайте посмотрим, есть ли у нас такие заколдованные дети». Как правило, многие дошкольники охотно берут на себя роль «заколдованных». «А кто сможет стать добрым волшебником и расколдовать их, придумав добрые, ласковые имена?» Обычно дети с удовольствием вызываются быть добрыми волшебниками. Представляя себя добрыми волшебниками, они по очереди подходят к «заколдованному» другу и пытаются расколдовать, называя его ласковыми именами.

3. Дид. игра на развитие воображение «На что похоже?»

Детям предлагается рассмотреть плакат с изображением различных фигур и высказать на что похожи эти фигуры



4. Игровое упражнение «Дни недели»

Педагог предлагает назвать всю неделю хором, индивидуально, по одному. Ответить на следующие вопросы:

- Какой день недели 1-й (3-й, 5-й) по счету?:
- Сегодня пятница. Какой день будет завтра?
- Четверг – какой день по счету?
- Какой день недели будет после вторника?

-Какой день между четвергом и вторником?

-Сколько всего дней в неделе?

работа в тетрадах в клетку – «Линии и точки»

Цель: Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

развивать внимание, мыслительные операции, воображение.

Оборудование: тетрадные листы в крупную клетку, цветные карандаши.

Ход игры:

Воспитатель раздает листы в клетку и карандаши и просит детей украсить «коврики для гномов». Затем на доске цветным мелом проводит линии слева направо и сверху вниз, называя их направление, и уточняет: Что образуют линии (клеточки). Клеточки помогают расположить рисунок ровно. В центре клеточки и на пересечении линий можно поставить точки. (Показывает несколько вариантов) А теперь давайте украсим коврики для гномов с помощью цветных линий, клеточек и точек.

5. Подвижная игра «Море волнуется раз»

В игре может принимать участие неограниченное количество человек, например даже от 20 до 25 и более. Игроки встают таким образом, чтобы занять всю территорию помещения, а ведущих!, выбранный из их числа, поворачивается к ним лицом. Участники, раскачиваясь из стороны в сторону, имитируют движения морских волн и повторяют хором вслед за ведущим такие слова:

«Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура, на месте замри!»

Дети должны после этого замереть на месте в той фигуре, которую они придумали на морскую тематику. Затем ведущий по очереди подходит к каждому из игроков, дотрагивается до него рукой, тем самым как бы включая его и давая команду «отмереть», после чего ребенок начинает двигаться, изображая задуманное. Все остальные детишки во главе с ведущим должны отгадать, назвав то, что они видят. Тот участник, чья фигура будет признана всеми самой лучшей, становится теперь ведущим, временно меняясь с ним местами. Игра продолжается дальше по тем же правилам, причем ведущий может давать самые разнообразные задания, такие как:

«Любая фигура, на месте замри!», или

«Земная фигура, на месте замри!», или

«Воздушная фигура, на месте замри!»

6. Игра «Замени звук»

Задача: научить детей мысленно переставлять, заменять звуки на заданные, называть получившиеся таким образом новые слова.

Оборудование: ряды слов для преобразования, предметные картинки со словами, которые должны получиться.

Описание. Взрослый задает звук, на который нужно будет заменить первый или последний звук в слове.

Затем он раскладывает картинки и произносит слова, а ребенок с их помощью мысленно заменяет звук в исходном слове на заданный и называет вслух получившееся слово.

Например, нужно заменить на [ч] первый (кашка - чашка, гайка - чайка, масть - часть) или передний звук (враг - врач, клюв - ключ, мел - меч).

По мере тренировки игру можно проводить на слух, без использования картинок.

7. Художественное творчество Рисование «Преврати злого персонажа в доброго». Дети делятся на две команды. Им предлагается черно-белое изображение злого персонажа, которого они, пририсовывая, дорисовывая детали, используя разные цвета, должны превратить в доброго персонажа.

Занятие 12

Цель: Формирование представлений о добре и зле, развитие произвольного внимания, логического мышления, воображения, умения слышать звуки в словах, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Проговаривание скороговорок (повтор)

2. Беседа «Когда мы обижаем тех, кто слабее нас?»

• Как вы думаете, правильно ли мы поступаем, когда, рассердившись или разозлившись, вымещаем свой гнев на тех, кто слабее: безобидных животных, людях?

• Как чувствует себя обиженный человек (животное)?

• Что чувствует человек, когда кого-либо незаслуженно обидел?

Вместе с детьми обсудить тему, побуждать высказываться, вспоминать случаи из жизни.

3. Игра «Для чего я хорош?»

Игра развивает воображение, фантазию, творческое мышление

Педагог называет или показывает какой-нибудь предмет. Например: лист бумаги. Задача — придумать и назвать все возможные случаи использования этого предмета.

4. Дид. игра «Дни недели» (повтор)

работа в тетрадях в клетку - продолжи узор

5. Физминутка «Мы ногами топ-топ!»

Мы ногами топ-топ!

Мы руками хлоп-хлоп!
Мы глазами миг-миг,
Мы плечами чик-чик.
Раз - сюда, два - туда,
Повернись вокруг себя.
Раз - присели, два - привстали.
Руки кверху все подняли.
Раз-два, раз-два,
Заниматься нам пора.

6. Речевая игра «У кого больше слов?»

Задача: научить детей находить на картинке или придумывать слова с заданным звуком. Оборудование:

1 вариант - картинка, на которой собрано множество предметов с заданным звуком.

2 вариант - предметные картинки со словами, в которых есть заданный звук; фишки.

Описание. Игра проводится с группой детей.

1 вариант. Взрослый показывает сюжетную картину (например, «Лес») и предлагает ребенку найти на ней как можно больше слов с заданным звуком.

За каждое слово ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто собрал больше фишек. (второй вариант используется на следующем занятии)

7. Художественное творчество рельефная лепка «Зимний узор»

Детям предлагается на картоне создать зимний узор из тонких палочек, скручивая, сворачивая их.

Занятие 13

Цель: Формирование представлений о добре и зле, развитие произвольного внимания, логического мышления, воображения, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Артикуляционная гимнастика

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ (л ль р рь).

1. «Накажем непослушный язычок»-покусать кончик языка.
2. «Чистим зубки»-улыбнуться так, чтобы было видно верхние зубки. Рот открыть. Кончиком языка водить по внешней, затем по внутренней поверхности верхних резцов, не заходя на коренные.
3. «Качели»- рот открыт широко, видно верхние и нижние резцы. Кончик языка ставить поочередно за верхние и нижние резцы. Рот не закрывать.(8-10 раз)
4. «Дятел»-рот открыть, кончиком языка стучать в небо: «д-д-д» (медленно, затем быстро)
5. «Маляр»-рот открыть широко, так чтобы было видно верхние резцы. Кончиком языка водить по небу от резцов к горлышку и снова к зубам, язык от неба не отрывать. Следите, чтобы рот не закрывался.(6-8 раз).
6. «Присосочка»-присосать язык к небу, открыть рот, потянуть подъязычную связку. открыть рот. Повторить 5-6 раз.
- 7.»Лошадка»- пощёлкать язычком 10-15 раз.

2. Проблемная ситуация «Незнайка поссорился»

Незнайка поссорился с Винтиком. Они никак не могли решить, кто же первый начнет игру. Они так рассердились друг на друга, что затеяли драку. У Незнайки насулены брови, сморщен нос, он крепко сжал кулаки. Винтик машет руками, лоб нахмурен, брови сдвинуты. Мальчики набрасываются друг на друга.

Взрослый предлагает представить детям себя на месте мальчиков и выбрать, с помощью чего они решили бы этот спор:

- кулаков;
- спокойного тона;
- крика;

- насмешки;
- топанья ног.

Людей, привыкших решать спор с помощью силы, часто сравнивают с драчливыми петухами, которых так высмеивает поэт В. Берестов:

Петушки распетушились, Но подраться не решились. Если очень петушиться — Можно перышек лишиться. Если перышек лишиться — Нечем будет петушиться!

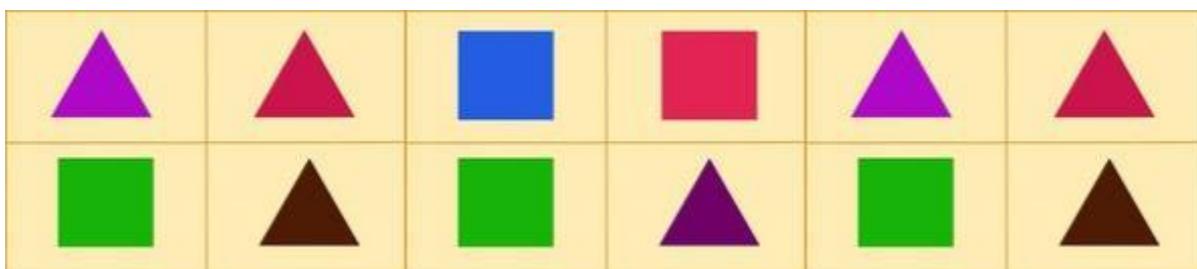
3. Дид. игра «Для чего я хорош?» (повтор)

Игра развивает воображение, фантазию, творческое мышление

Педагог называет или показывает какой-нибудь предмет. Например: лист бумаги. Задача — придумать и назвать все возможные случаи использования этого предмета.

4. Упражнение «Четвертый лишний»

Детям предлагаются карточки с геометрическими фигурами, им необходимо определить какая фигура лишняя, ориентируясь на форму и на цвет фигур.



Работа на развитие мелкой моторики -Выполнение штриховок (с различным направлением движения руки)

Детям надо выполнить различные виды штриховок по образцам:

- вертикальные (сверху вниз)
- горизонтальные (слева направо)

5. Подвижная игра «Колбочки»

По залу летают «колбочки» (это дети бегают и танцуют под музыку).

Когда ведущий говорит: «Ветер», колбочки начинают слипаться друг с другом с помощью рук.

Когда ветер стихает, они летают слипшиеся, то есть не разъединяя рук.

Игра заканчивается, когда образуется одна большая колбочка.

6. Упражнение «Подбери пару к слову»

Цель - развитие внимания.

Игровой материал: мяч.

Процедура игры: Дети встают в круг. Воспитатель с мячом в руках – центр круга. Воспитатель бросает мяч одному из детей и говорит, например: «Игрушка». Ребенок ловит мяч и отвечает : «Кукла». Игра продолжается. Используются стимульные слова : фрукты, овощи, посуда, транспорт.

7. Художественное творчество коллективный коллаж «Собери картинки вместе»

Дети рассматривают вырезанные картинки, группируют их и приклеивают.

Например: Игрушки: мяч, кубики, машинка; одежда: кофта, шорты, платье.

Занятие 14

Цель: Формирование представлений о добре и зле, о классификации предметов по признакам, развитие произвольного внимания, логического мышления, воображения, закрепление разного вида счета, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Артикуляционная гимнастика (повтор)

2. Проблемная ситуация

Незнайка рассказывает детям случай, происшедший с ним давно, но который его до сих пор беспокоит. Возвращаясь как-то домой, он нечаянно споткнулся о камень. Ему стало очень больно. В это время к нему подбежал котенок, и Незнайка пнул его ногой. Теперь он об этом очень сожалеет, ему стыдно и не приятно.

Чтобы помочь Незнайке, взрослый предлагает послушать рассказ В. Осеевой «Кто всех глупее»:

«Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пес Барбос, утка Устинья и цыпленок Боська.

Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку — мальчик Ваня, девочка Таня, пес Барбос, утка Устинья и цыпле нок Боська.

Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голо ву кверху. От нечего делать взял да и дернул за косичку Таню. Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит — маль чик большой, сильный. И ударила девочка ногой Барбоса. За визжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Таня — хозяйка, тро гать ее нельзя. И цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Вспо лошилась утка, пригласила свои перышки; хотела цыпленка Боську своим клювом ударить, да раздумала. Вот и спраши вает ее Барбос:

— Что же ты, утка Устинья, Боську не бьешь? Он слабее тебя.

— Я не такая глупая, как ты, — отвечает Барбосу утка.

— Есть глупее меня, — говорит пес и на Таню показывает. Услыхала Таня.

— И глупее меня есть, — говорит и на Ваню смотрит. Оглянулся Ваня — сзади никого.

"Неужели я самый глупый из всех?" — подумал Ваня».

Совместное обсуждение проблемной ситуации:

- А как вы считаете, ребята, кто самый глупый в рас сказе В. Осеевой «Кто всех глупее»?
- Что чувствовала Таня, когда Ваня дернул ее за ко сичку?
- Что хотела сделать Таня, рассердившись?
- Почему она ударила ногой собаку?

3. Дид. игра «Кто знает, пусть дальше считает»

Игровые упражнения

Например, взрослый называет число 5 и говорит: «Считай дальше» (и так с любым числом до 10).

Назови числа до 6 (5, 3, 4 и тд.)

Назови числа после 3 (4, 7, 6 и тд.)

Назови число на 1 больше (или на 1 меньше названного).

Счёт цепочкой (поочерёдно).

Начинает взрослый — «один», ребёнок продолжает — «два», взрослый — «три», ребёнок — «четыре» и тд. до 10. Затем счёт первым начинает ребёнок.

4. Упражнение «Классификация предметов»

Педагог выставляет на доске несколько картинок, предлагает их рассмотреть и разбить на группы. Объяснить свое решение (для чего предназначены)

Например: картинки: молоток, пила, рубанок, чашка, кастрюля, тарелка, елка, сосна, береза.

Количество картинок может увеличиваться в зависимости от умений детей.

Работа на развитие мелкой моторики –Пальчиковая гимнастика

«ПИРОГ»

Падал снег на порог. (Дети два раза медленно опускают ладони на стол.)

Кот слепил себе пирог. (Показывают, как лепят пирог.)

А пока лепил и пек,

Ручейком пирог утек. («Бегут» пальчиками обеих рук по столу.)

Пирожки себе пеки (Опять показывают, как пекут пирог.)

Не из снега — из муки.

5. Подвижная игра «Колючки» (повтор)

6. Составление рассказа по сюжетным картинкам

Детям предлагается рассмотреть картинки из серии «Истории в картинках»

Разбиться на пары и составить рассказ по своей картинке.



7. Художественное творчество Рисование по замыслу.

Занятие 15

Цель: Формирование представлений о добре и зле, о классификации предметов по признакам, развитие произвольного внимания, логического мышления, воображения, закрепление разного вида счета, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Упражнения на дикцию

Комплекс упражнений для свистящих звуков

1. «Накажи непослушный язычок» Язычок твой – озорник,
Он не слушает тебя.
Накажи его скорее:
«Пя-пя, пя-пя, пя-пя-пя!»
2. «Блинчик» Утром рано мы встаем,
Вкусные блины печем.
Ручейком по сковородке
Тесто растекается...
Посмотри, какой красивый
Блинчик получается.
3. «Чистим зубки» Мягкой щеткою с утра
Чистит зубки детвора.
Будут зубки сильные,
Белые, красивые!
4. «Киска сердится» Рассердилась наша киска:
Ей забыли вымыть миску.
Ты не подходи к ней близко-
Поцарапать может киска!
5. «Горка» Язычок за зубки опускается,
Его кончик к зубкам прижимается.
Спинка сильно-сильно выгибается-

Вот какая горка получается!

6. «Загони мяч в ворота»

Мы в футбол с тобой играем,
Мяч в ворота загоняем.
Дуй на ватку сильней,
Гол забей поскорей!

2.Игра «Ситуации»

Взрослый предлагает ребенку ситуацию, в которой он должен изобразить самого себя. Если играет группа детей, то им отводятся остальные роли. Главное правило в том, чтобы каждый ребенок изображал себя. Ситуации можете придумать сами, можно взять ситуации, которые реально были в жизни ребенка.

Например:

- У тебя твой друг взял игрушку поиграть, а вернул ее сломанной;
- Мама принесла три конфеты: тебе и сестре. Как поделишь эти конфеты? Почему?
- На занятии ты очень хотел ответить, но спросили Машу. Ты расстроишься? И т.п.

Развитие умений общаться со сверстниками, формирование представлений о правилах этикета

3.Игра «Шерлок Холмс»

Цель – развитие внимания, наблюдательности.

Ход игры: Игрок, который выполняет роль Шерлока Холмса, внимательно рассматривает внешний вид своего партнера и отворачивается или выходит из комнаты. Партнер меняет некоторые детали своего внешнего вида и предлагает «Сыщику» угадать, что он изменил. Предметом игры может быть не только внешний вид партнера, но и расположение предметов в комнате, мелкие детали на рисунке и многое другое. Сложность игры зависит от количества изменяемых предметов. Начинать с меньшего количества изменений, постепенно их увеличивая.

4.Упражнение «Классификация предметов»

Педагог выставляет на доске несколько картинок, предлагает их рассмотреть и разбить на группы. Объяснить свое решение (для чего предназначены)

Например: картинки: молоток, пила, рубанок, чашка, кастрюля, тарелка, елка, сосна, береза.

Количество картинок может увеличиваться в зависимости от умений детей.

Работа на развитие мелкой моторики –Пальчиковая гимнастика

«ПИРОГ»

Падает снег на порог. (Дети два раза медленно опускают ладони на стол.)

Кот слепил себе пирог. (Показывают, как лепят пирог.)

А пока лепил и пек,

Ручейком пирог утек. («Бегут» пальчиками обеих рук по столу.)

Пирожки себе пеки (Опять показывают, как пекут пирог.)

Не из снега — из муки.

5. Физминутка «Раз, два – выше голова»

Раз, два – выше голова.

Три, четыре – руки шире.

Пять, шесть – всем присесть.

Семь, восемь – встать попросим.

Девять, десять – сядем вместе.

1,2 – стоит ракета, 3,4 – самолет.

1,2 – хлопок в ладоши,

а потом на каждый счет.

1,2, 3, 4 – руки выше, плечи шире.

1,2, 3, 4 – на месте походили.

6.Совместное составление рассказа по сюжетной картине

Предложить детям совместно придумать историю по картине.



7. Художественное творчество складывание из бумаги «Самолет»

Занятие 16

Цель: Формирование представлений о негативных чертах - эгоцентризм, развитие произвольного внимания, логического мышления, воображения, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Упражнения на дикцию (повтор)

2. Игра «Король».

Педагог - кто из вас когда-нибудь мечтал стать королем? Какие преимущества получает тот, кто становится королем? А какие неприятности это приносит? Вы знаете, чем добрый король отличается от злого?

Я хочу предложить вам игру, в которой вы можете побыть королем. Не навсегда, конечно, а всего лишь минут на десять. Все остальные дети становятся слугами и должны делать все, что приказывает король. Естественно, король не имеет права отдавать такие приказы, которые могут обидеть или оскорбить других детей, но он может позволить себе многое. Он может приказать, например, чтобы его носили на руках, что бы ему кланялись, чтобы подавали ему питье, чтобы слуги были у него «на посылках» и т.д. Кто хочет первый стать королем?

Пусть со временем каждый ребенок получит возможность побыть королем. Сразу же скажите детям, что наступит очередь каждого. За одно занятие в этой роли могут побыть два-три ребенка. Когда время правления короля закончится, соберите всю группу в круг и обсудите полученный в игре опыт. Это поможет следующим королям соизмерять свои желания с внутренними возможностями остальных детей и войти в историю добрым королем. Анализ упражнения:

- Как ты чувствовал себя, когда был королем?
- Что больше всего понравилось в этой роли?
- Легко ли было тебе отдавать приказы окружающим?
- Что ты чувствовал, когда был слугой?
- Легко ли тебе было выполнять желания короля?

3. Игра «Шерлок Холмс» (повтор)

Цель – развитие внимания, наблюдательности.

Игровой материал: нет.

Процедура игры: Игрок, который выполняет роль Шерлока Холмса, внимательно рассматривает внешний вид своего партнера и отворачивается или выходит из комнаты. Партнер меняет некоторые детали своего внешнего вида и предлагает «Сыщику» угадать, что он изменил. Предметом игры может быть не только внешний вид партнера, но и расположение предметов в комнате, мелкие детали на рисунке и многое другое. Сложность игры зависит от количества изменяемых предметов. Начинать с меньшего количества изменений, постепенно их увеличивая.

4. Игра «Запрещенные числа».

Цель: развивать опосредованное внимание, концентрацию и распределение внимания между условием и материалом.

Инструкция: Ребята, сейчас я буду задавать вопросы, а вы быстро записывайте на них ответы. Но вы должны соблю-дать два правила:

1. Нельзя называть числа 2 и 4;

2. Нельзя повторять одно и то же число.

Вопросы: 1. Сколько пальцев на одной руке? 2. Сколько лап у собаки? 3. Сколько будет дважды три? 4. Сколько лап у курицы? 5. Сколько тебе лет? 6. Сколько звезд на небе? 7. Сколько будет дважды два? 8. Сколько глаз у бегемота? 9. Сколько будет, если к двум прибавить три?

Возможные варианты ответов:

1. Пять. 2. Столько, сколько у кошки. 3. Шесть. 4. Пара. 5. Немного. 6. Очень много. 7. Столько же, сколько и три плюс один. 8. Столько, сколько у меня. 9. Столько же, сколько три плюс три и минус один.

работа в тетради в клетку – «Пишем цифры»

5. Физминутка «Раз, два – выше голова» (повтор)

6. Речевая игра «Скажи наоборот»

Детям предлагается назвать противоположные по смыслу слова.

Тяжелый – легкий

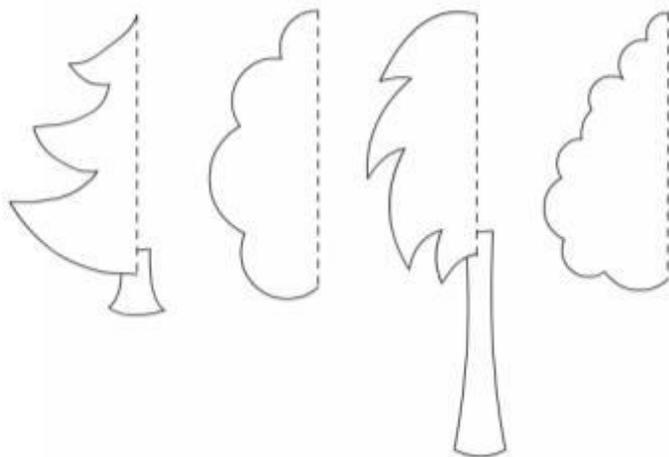
Новый – старый

Чистый – грязный

Мягкий – твердый

Широкий – узкий

7. Художественное творчество Симметричное вырезывание «Деревья»



Занятие 17

Цель: Формирование представлений о негативных чертах - эгоцентризм, развитие произвольного внимания, словесно-логического мышления, воображения, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Артикуляционная гимнастика

«Окошко» - улыбнуться, широко открыть рот. Расслабленный язык продвинуть вплотную к зубам. Удерживать позицию на счет до 5.

Методические указания: следить, чтобы губы растянуты, зубы должны быть видны, корень языка опущен, язык располагается в полости рта симметрично.

«Ниточка» - рот закрыть, с силой сжать губы.

Методические указания: 1) следить, чтобы губы не вытягивались вперед; 2) зубы сжаты, не прикусывать губы зубами; 3) положение сжатых губ должно быть симметричным.

«Заборчик» - обнажить верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счет до 5.

Методические указания: 1) следить, чтобы при улыбке верхняя губа не поднималась, не натягивалась на верхние губы; 2) если ребенок не показывает нижние зубы, нужно научить его опускать нижнюю губу; 3) нижняя челюсть не подвижна; 4) улыбка симметричная.

2. Игра «Король» (повтор)

3. Дид. игра «Выведение следствий».

Эта игра используется как в развитии воображения, так и словесно-логического мышления. Предлагается ряд вопросов, начинающихся со слов «Что произойдёт...». Задача ребёнка дать как можно более полные и оригинальные ответы на поставленные вопросы.

Список примерных вопросов:

- «Что произойдёт, если дождь будет лить не переставая?»
- «Что произойдёт, если все животные начнут говорить человеческим голосом?»
- «Что произойдёт, если все горы вдруг превратятся в сахарные?»
- «Что произойдёт, если у тебя вырастут крылья?»
- «Что произойдёт, если солнце не зайдёт за горизонт?»
- «Что произойдёт, если оживут все сказочные герои?»
- «Что произойдёт, если смогут читать мысли друг друга?»

4. Игра «Запрещенные числа» (повтор)

работа в тетради в клетку – «Пишем цифры»

5. Подвижная игра «Шеренга»

Дети выстраиваются в одну линию по направлению руки ведущего.

Когда он говорит: «Врассыпную!», все разбегаются.

А услышав слова:

«У ребят порядок строгий, тра-та-та, тра-та-та,

Знают все свои места»,

бегут и строятся в новом направлении, заданном взрослым.

Нужно выстроиться за минимальное количество времени.

6. Речевая игра «Скажи наоборот» (повтор)

Детям предлагается назвать противоположные по смыслу слова.

Быстро-медленно

Безобразно-красиво

Легко-тяжело

Весело-грустно

Солнечно-пасмурно

7. Художественное творчество Лепка «Самолет»

Занятие 18

Цель: Формирование представлений о значении имени в жизни человека, развитие произвольного внимания, словесно-логического мышления, воображения, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Артикуляционная гимнастика (повтор)

2. Игровая ситуация «Мое имя»

Задачи: Снятие состояния эмоционального дискомфорта.

Развитие социальных эмоций. Идентификация себя со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».

Ход игры: Воспитатель задает вопросы; дети по кругу отвечают.

- Тебе нравится твое имя?

- Хотел бы ты, чтобы тебя звали по-другому? Как?

При затруднении в ответах воспитатель называет ласкательные производные от имени ребенка, а тот выбирает наиболее ему понравившееся.

Воспитатель говорит: «Известно ли вам, что имена растут вместе с людьми? Сегодня вы маленькие и имя у вас маленькое. Когда вы подрастаете и пойдете в школу, имя подрастет вместе с вами и станет полным, например: Ваня — Иван, Маша — Мария» и т.д.

3. Дид. игра «Выведение следствий» (повтор)

4. Игра "Чудесный мешочек".

Цель: развивать умение определять предметы на ощупь.

Педагог вносит мешочек с различными предметами. Показывает их детям. Предлагает определить на ощупь предмет, назвать его.

работа в прописях Рисование по контурам

Детям предлагается соединить точки для того, чтобы получился завершённый рисунок.

5. Подвижная игра «Шеренга» (повтор)

6. Игра «Испорченный телефон».

Цель - развитие слухового внимания

Ход игры: Дети сидят в ряд или по кругу. Ведущий произносит тихо (на ухо) рядом сидящему игроку какое-либо слово, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего), какое они услышали слово. Так узнают, какой игрок напутал, «испортил телефон». «Провинившийся» занимает место последнего игрока.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в «Испорченный телефон». Сядьте по кругу на ковер так, чтобы вам было удобно. Первый игрок сообщает тихо на ухо сидящему рядом игроку какое-либо слово. Игрок, узнавший от ведущего слово, передает это услышанное слово (тихо на ухо) следующему игроку. Слово, словно по проводам телефона, должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Тот называет его. Если слово совпадает с тем, которое придумал и назвал ведущий, значит, телефон исправен. Если не совпадает, то телефон испорчен. В этом случае по очереди, начиная с конца ряда, каждый должен назвать услышанное им слово. Так узнают, какой игрок напутал — «испортил телефон». «Провинившийся» игрок занимает место последнего. Давайте поиграем».

7. Художественное творчество Рисование человека.

Занятие 19

Цель: Формирование умений говорить хорошие слова товарищам, развитие произвольного внимания, словесно-логического мышления, воображения, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Упражнения на дикцию. Чистоговорки на звук «Щ»

- Аща-аща-аща — впереди густая чаша
- Ащ-ащ-ащ — мы купили плащ
- Ащу-ащу-ащу — не ходите дальше в чашу
- Ещ-ещ-ещ — в сетях бьется лещ
- Ещ-ещ-ещ — на собаке клещ
- Оща-оща-оща — шумит дубовая роща
- Ощ-ощ-ощ — в огороде хвощ
- Ощу-ощу-ощу — берегите рощу
- Ущ-ущ-ущ — за забором плющ

Скороговорка - Шуку я ташу, ташу, шуку я не отпущу

2. Игра «Комплименты»

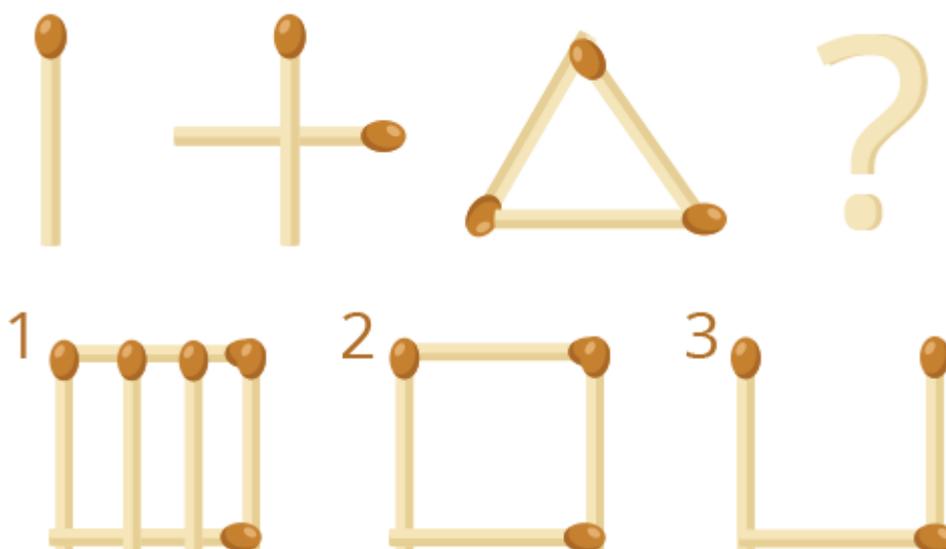
Сидя в кругу, все дети берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

3. Упражнение «Найди закономерность и продолжи ряд»

Что прячется за знаком вопроса? Предложить детям подумать над заданием и решить, что написать вместо знака вопроса. Обсуждение коллективное, при затруднениях педагог наводящими вопросами подводит детей к решению.

Что получится, если палочку приставить к треугольнику?

Сколько палочек убрали в первый раз? (две)



4. Игра "Чудесный мешочек". (усложнение)

Цель: развивать умение определять предметы на ощупь, определять качество предмета, материал.

Педагог вносит мешочек с различными предметами, из разного материала. Предлагает определить на ощупь предмет, назвать материал.

Предметы: резиновый мячик маленький, кубик деревянный, стеклянный шарик, пластмассовая игрушка-киндер, камень, палочка пластмассовая, поролоновая подушечка и др.

работа в прописях «Соедини по цифрам»

Детям предлагается соединить точки с цифрами по порядку для того, чтобы получился завершенный рисунок.

5. Физминутка "Дружно маме помогаем"

Дружно маме помогаем –
Пыль повсюду вытираем.
Мы белье теперь стираем,
Полощем, отжимаем.
Подметаем все кругом
И бегом за молоком.
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем.

(Подражательные движения по тексту.)

6. Игра «Испорченный телефон». (повтор)

7. Художественное творчество «Нарисуй открытку маме»

Занятие 20

Цель: Формирование умений говорить хорошие слова товарищам, развитие произвольного внимания, словесно-логического мышления, воображения, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Упражнения на дикцию (повтор)

2. Игра «Комплименты» (повтор)

3. Упражнение «Найди закономерность и продолжи ряд» (с усложнением)

4. Игра "Чудесный мешочек".(с усложнением)

Цель: закреплять название геометрических фигур, умение определять их на ощупь.

Ход: у воспитателя мешочек с геометрическими фигурами. Дети находят на ощупь геометрическую фигуру, достают её рассказывают все об этой фигуре. Например: " Это квадрат. У него четыре угла, четыре стороны, он синего цвета и т. д. "

работа в тетрадях в клетку - «Печатаем буквы»

5. Физминутка «Дружно маме помогаем» (повтор)

6. Речевая игра «Загадай предмет»

Педагог загадывает предмет (загадка). Например, он желтый, вытянутый и сладкий (банан). Дети угадывают. Далее предлагается самим придумать загадку.

Дети в игре развивают ассоциативную память, учатся описывать предметы по их качествам и свойствам.

7. Художественное творчество Складывание из бумаги «Тюльпан»

Занятие 21

Цель: Формирование положительного отношения к друзьям, развитие произвольного внимания, словесно-логического мышления, воображения, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Артикуляционная гимнастика

«Трубочка»-вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет до 5

Методические указания: следить, чтобы при вытягивании губ вперед не открывался рот, зубы должны быть сомкнуты.

«Лопатка»- улыбнуться, обнажить зубы, приоткрыть рот, положить широкий передний край напряженного языка на нижние зубы, удерживать положение на счет до 5.

Методические указания: 1) губы растянуть в улыбку; 2) следить, чтобы нижняя губа не поддерживала язык; 3) боковые края языка должны касаться углов рта; 4) язык широкий, тонкий, напряженный; 5) следить, чтобы язык не отклонялся в сторону.

«Иголочка»- улыбнуться, приоткрыть рот, обнажить резцы, узкий, прямой язык просунуть между зубами. Удерживать на счет до 5.

Методические указания: 1) губы растянуты в улыбку без напряжения; 2) язык не загибается и не касается губ; 3) следить, чтобы язык не отклонялся в сторону.

2. Ситуации: «Отношение к друзьям»

Предложить детям несколько ситуаций для обсуждения.

1. Если расстроилась твоя подруга (друг), что нужно сделать, как помочь?

Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям, сверстникам; развивать сочувствие.

2. У тебя сломалась игрушка, как ты поступишь: выбросишь или починишь?

Воспитывать бережное отношение к игрушкам и вещам, чувство благодарности за заботу и уход.

3. Если ты толкнул товарища, обидел девочку, твои дальнейшие действия?

Развивать эмоциональную отзывчивость, ответственность, сочувствие.

3. Упражнение «Сделай так же»

Цель – развитие внимания, наблюдательности, зрительно-моторной координации.

Ход игры: нужно: а) делать, как я. Предложить детям делать руками фигуры так, как вы показываете. Затем переходить к движениям кистей рук на столе: положить руки на стол, сжать правую руку в кулак, и т. д. менять положение под команду ведущего с нарастанием темпа; б) слушать команду: руки вверх, в стороны, правая вверх и т.д.

4.Игра "Поставь игрушки, как я скажу"

Инструкция: "Поставь игрушки так, как я тебе скажу". Примеры заданий.

1. Поставь на столе перед собой собачку.
2. Справа от собачки поставь мишку.
3. Позади мишки поставь машинку и т.д.

работа в прописях

Прямые дорожки

Дети должны провести линию посередине прямой дорожки, не съезжая с нее и не отрывая карандаша от бумаги.

Фигурные дорожки

Дети должны провести фигурную дорожку, при прохождении дорожки ребенку следует стараться, как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линии.

Карандаш не должен отрываться от бумаги, и лист во время выполнения задания не переворачивается.

5. Подвижная игра«Номера»

Две команды размещаются каждая у своей черты на некотором расстоянии друг от друга, посередине стоит ведущий.

Всем игрокам присваиваются порядковые номера.

Ведущий держит косынку и выкрикивает номера.

Дети, чьи номера он назвал, бегут к нему, выстраиваются в шеренгу.

6.Речевая игра «Загадай предмет» (повтор)

Педагог загадывает предмет (загадка). Например, он желтый, вытянутый и сладкий (банан). Дети угадывают. Далее предлагается самим придумать загадку.

Дети в игре развивают ассоциативную память, учатся описывать предметы по их качествам и свойствам.

7. Художественное творчество Вырезывание

Занятие 22

Цель: Формирование положительного отношения к друзьям, развитие произвольного внимания, словесно-логического мышления, воображения, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Артикуляционная гимнастика (повтор)

2. Ситуации: «Отношение к друзьям» (повтор)

Предложить детям несколько ситуаций для обсуждения.

1.Если ты толкнул товарища, обидел девочку, твои дальнейшие действия?

Развивать эмоциональную отзывчивость, ответственность, сочувствие.

2.Твой друг упал ,а другие смеются...

Сочувствие сопереживание к близким.

3.Упражнение «Сделай так же» (повтор)

4.Игра «Куда пойдёшь и что найдёшь».

Педагог предлагает поиграть. Один из детей поворачивается лицом ко всем детям, педагог прячет игрушку. Затем ведущий даёт инструкции этому ребёнку. Например, сделай 2 шага вперёд, 3 шага влево, ещё 1 шаг вперёд, ищи на нижней полке. В роли ведущего вначале выступает воспитатель, затем – это может быть ребёнок, правильно выполнивший инструкцию

5. Подвижная игра«Номера» (повтор)

6.Речевая игра «Подарки»

Дети находятся в кругу. Ведущий говорит, что сейчас каждый сможет подарить и получить подарки. Со словами: «Я хочу подарить тебе сегодня...» он обращается к сидящему рядом и описывает то, что он придумал преподнести. Чем необычнее будет подарок, тем лучше.

7. Художественное творчество Коллаж «Подарки»

Занятие 23

Цель: Формирование представлений о правилах в школе, развитие произвольного внимания, словесно-логического мышления, воображения, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Пальчиковая гимнастика «Кто приехал?»

Кто приехал? Пальцы обеих рук сложены вместе.

Мы, мы, мы! Быстро хлопают кончики больших пальцев.

Мама, мама, это ты? Кончики больших пальцев прижаты, а кончики остальных хлопают.

Да, да, да! Хлопают кончики больших пальцев.

Папа, папа, это ты? Хлопают кончики указательных.

Да, да, да! Хлопают кончики больших пальцев.

Братец, братец, это ты? Хлопают кончики средних пальцев.

Да, да, да! Хлопают кончики больших пальцев.

Ах, сестричка, это ты? Хлопают кончики безымянных.

Да, да, да! Хлопают кончики больших пальцев.

Все мы вместе, да, да, да! Хлопают кончики мизинцев. Хлопать в ладоши.

2. Ситуации: «Как вести себя в школе?»

Предложить детям несколько ситуаций для обсуждения.

1. Пройдя мимо учителя, ты не поздоровался?

Освоение разных форм приветствия, прощания, выражение признательности, обращение с просьбой

2. Звенит звонок, что надо делать?

3. Ты опоздал на урок?

Ознакомление с некоторыми школьными правилами.

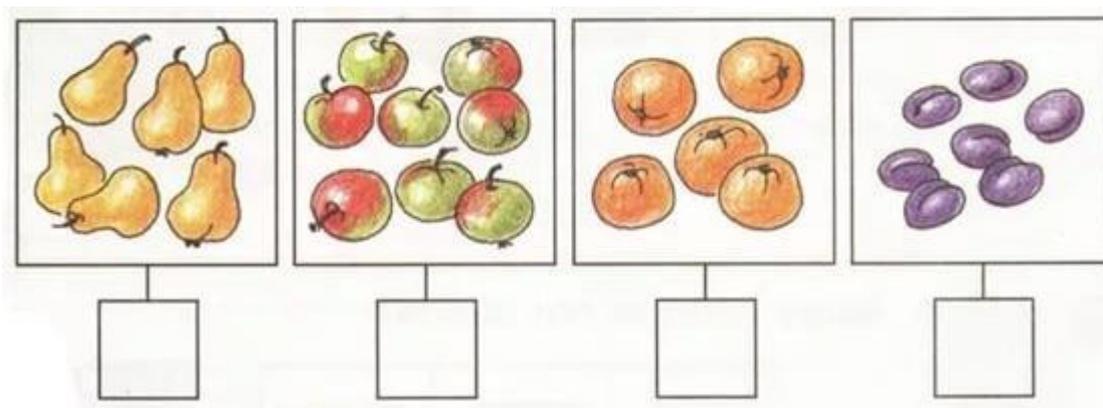
3. Дид. игра «Засели домик»

Педагог предлагает рассмотреть таблицу – дом. Дает задание детям заселить его жильцами – фигурами (прилагаются)

4. Упражнение «Посчитай и запиши цифру»

Детям раздаются карточки и дается задание: посчитать предметы и записать в клеточке число.



работа в прописях « Математический диктант»

5. Подвижная игра «Угадай по голосу».

Цель: Упражнять детей в построении в круг; ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание

Ход игры: Водящий встает в центр зала и закрывает глаза. Дети образуют круг, не держась за руки, идут по кругу вправо и произносят:

*Мы собрались в ровный круг. Повернемся разом вдруг,
А как скажем; «Скок-скок-с кок», Угадай, чей головок.*

Слова «скок-скок-скок» произносит один ребенок (по указанию воспитателя).

Водящий открывает глаза и пытается угадать, кто сказал эти слова. Если он отгадает, этот игрок становится на его место. Если водящий не угадал, то при повторении игры вновь выполняет эту роль. Дети идут по кругу в другую сторону.

6.Речевая игра «Подарки» (повтор)

7. Художественное творчество Работа с пластилином способом налеп «Подснежники»



Занятие 24

Цель: Формирование представлений о правилах поведения, развитие произвольного внимания, словесно-логического мышления, воображения, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Пальчиковая гимнастика (повтор)

2. Чтение рассказа Е.Пермяка «Самое страшное»

Предложить детям обсудить поведение мальчика, что он делал неправильно.

3.Дид. игра« Засели домик» (повтор)

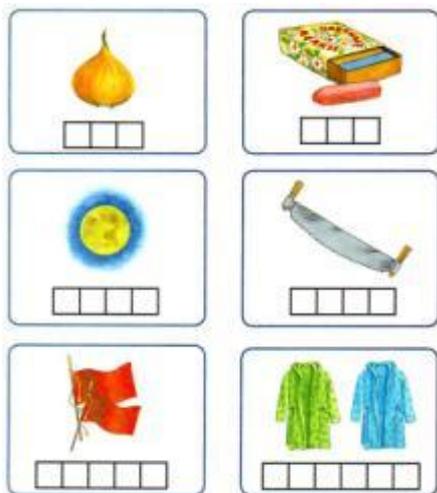
4.Упражнение « Посчитай и запиши цифру» (повтор)

работа в прописях – «Математический диктант»

5. Подвижная игра «Угадай по голосу». (повтор)

6. Упражнение «Подбери схемы к слову»

Детям предлагаются схемы слов и картинки с предметами. Задание: подобрать к картинке звуковую схему.



7. Художественное творчество

Занятие 25

Цель: Формирование навыков общения, развитие произвольного внимания, словесно-логического мышления, воображения, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Упражнения на дикцию Чистоговорки на букву «Р»

- Ре-ре-ре — все деревья в серебре
- Ре-ре-ре — хитрый лис сидит в норе
- Ря-ря-ря — взошла алая зора
- Рю-рю-рю — я обед тебе сварю
- Арь-арь-арь — скушай, деточка, сухарь
- Ра-ра-ра — (имя ребенка) спать пора
- Ро-ро-ро — на полу стоит ведро
- Ры-ры-ры — кружат-кружат комары
- Ор-ор-ор — подмели мы двор
- Запомнить скороговорку: Тридцать три трубача трубят тревогу

2. Игра «Цветик-семицветик»

Задачи: Снятие враждебности во взаимоотношениях со сверстниками. Развитие навыков общения. Развитие умения делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

Ход: Для этой игры понадобится цветик-семицветик, который можно сделать по-разному, главное, чтобы лепестки отрывались (вынимались из цветка), а также красные и желтые фишки.

Каждый ребенок, сорвав лепесток, может задумать одно заветное желание. Рассказать о нем другим можно только тогда, когда лепесток облетит весь свет. По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели.

Если загаданное желание связано с удовлетворением его личных потребностей, ребенок получает желтую фишку, если оно имеет общественное значение — красную. Собрав в конце игры все фишки, можно определить уровень нравственного развития группы, но не стоит говорить об этом детям, так как в дальнейшем они могут скрывать свои заветные желания, подстраиваясь под оценки взрослых. В конце игры дети обсуждают, какие желания понравились и почему.

3. Дид. игра «Запомни и расскажи»

Цель – развитие сосредоточенности, устойчивости, зрительного внимания, наблюдательности.

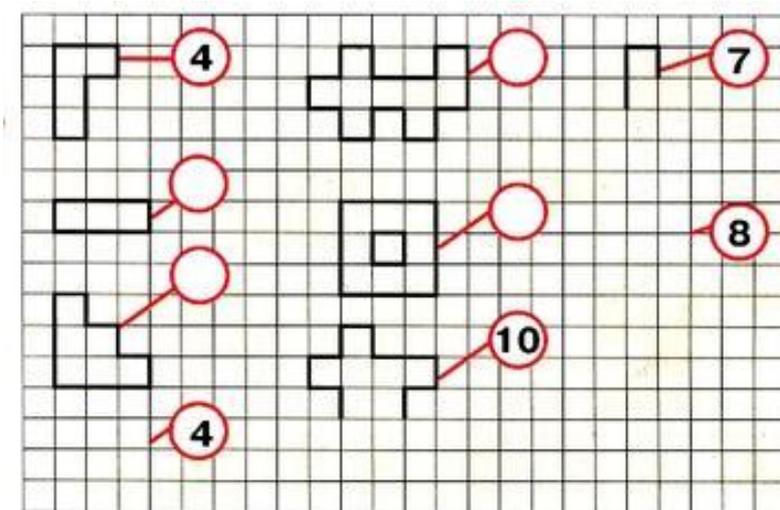
Игровой материал: набор сюжетных картин (или иллюстраций из книг)

Ход игры: ребенку предлагается рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем педагог переворачивает картинку и задает по ней несколько вопросов. Например : «Какие персонажи были нарисованы? Во что они одеты?». Постепенно показываются все более сложные картинки и задаются все более сложные вопросы.

4. Упражнение «Посчитай клеточки, дорисуй клеточки»

Детям раздаются листочки в клетку с заданиями:

1. Посчитать клеточки и записать число в пустой кружок;
2. Где число есть, надо дорисовать столько клеточек, сколько показывает число.



работа на чистых листах «Улитка» Дети рисуют улитку, не отрывая руки, чем больше улитка и меньше расстояние между линиями, тем лучше.

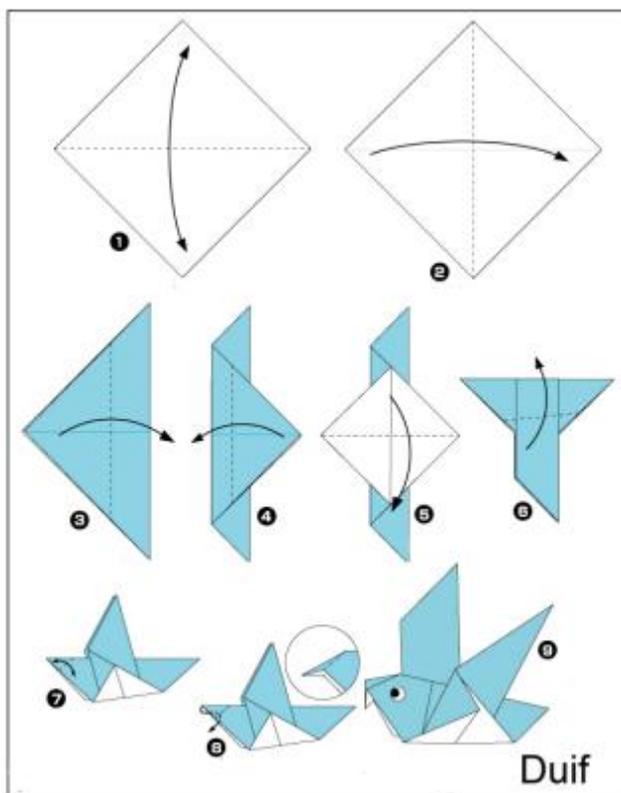
5. Физминутка «Да-да-да, Нет-нет -нет»

Педагог задает вопросы, а дети отвечают хором и показывают имитационные движения по тексту.

1. Сильные руки бросятся в драку (*нет-нет- нет*)
2. Добрые руки погладят собаку (*да-да-да*)
3. Умные руки умеют играть (*да-да-да*)
4. Добрые руки будут обижать (*нет-нет-нет*)
5. Ласковые руки умеют лечить (*да-да-да*)
6. Сильные руки будут дразнить (*нет-нет-нет*)
7. Будем крепко мы дружить (*да –да -да*)

6. Упражнение «Подбери схемы к слову» (повтор)

7. Художественное творчество Складывание из бумаги «Птичка»



Занятие 26

Цель: Формирование добрых отношений, развитие произвольного внимания, словесно-логического мышления, воображения, развитие мелкой моторики, речевой активности; развитие творчества.

1. Упражнения на дикцию (повтор)

2. Игра "Пирамида добра"

Детям встать в круг. Что доброго, хорошего можно пожелать друг другу, всем нам? Кто придумает – выйдет в круг, произнесет свое доброе пожелание, вытянет руку вперед и положит её сверху на ладонь педагога. Затем следующий кладет руку на ладонь следующего ребенка, уже высказавшего свое пожелание. Взрослый начинает (например: "Желаю всем быть дружелюбными, веселыми"). Как только выскажут все свои пожелания, возводя пирамиду добра, ее начинают тихонько раскачивать со словами: "Пусть наши желания услышат все и пусть они сбудутся!" – подтолкнуть лежащие ладони вверх, рассыпая пирамиду.

3. Дид. игра «Запомни и расскажи» (повтор)

4. Упражнение «Мы считать умеем!»

Повторение разных видов счета : количественный, порядковый, обратный, десятками.

работа на чистых листах «Круги» Дети рисуют круги, один в другом , чем больше кругов и меньше расстояние между ними, тем лучше.

5. Физминутка «Да-да-да, Нет-нет -нет» (повтор)

6. Речевая игра «Рассмеши Принцессу»

Цель: формирование умения находить способы вызвать улыбку у человека с плохим настроением; снижение психофизического напряжения; развитие речи и воображения.

Оборудование: Игрушки настольного, кукольного театра.

Педагог рассказывает историю о принцессе, которая всегда была печальна. Предлагает девочкам побыть в роли принцессы. Дети должны подумать: «Как я могу рассмешить принцессу?» После небольшой паузы ребята выбирают игрушки для своей истории. Затем каждый из них, можно в парах, с помощью своих персонажей рассказывают смешную историю, проигрывая ее. Принцесса должна рассмеяться. В конце подводится итог, кто рассказал наиболее смешной рассказ.

7. Художественное творчество Коллаж « Мы дружные ребята»

Вместе с педагогом из фотографий детей, вырезок из журналов составляют и оформляют коллаж.

Обеспечение программы:

1. Картотека пальчиковых игр, артикуляционной гимнастики, скороговорок, чистоговорок;
2. Литературный материал (*книги стихов, сказок, авторских произведений*);
3. Картотека логических игр, таблиц, схем;
4. Сюжетные картинки;
5. Наборы геометрических фигур, палочек, сюжетных игрушек.

Список использованной литературы:

1. Рунова М. Дифференцированные игры-упражнения // Дошкольное воспитание, 1996, № 1 - с.20.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной деятельностью (средняя группа). - М., 2003.
3. Голицына Н.С. - Ознакомление дошкольников с социальной действительностью (перспективное планирование работы с детьми 3 -7 лет. - М. 2004.
4. Интернет-ресурсы.

Приложение 1

Литература:

Рассказ Е.Пермяка «Самое страшное»

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожи строил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзею усы выдёргивал. Колючего ёжика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его — и всё. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелёными глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ёжика выманить. Куда там! Ёжик давно в другой дом жить перебрался.

Подошёл было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один.

Один-одинёшенек!

СКАЗКА «Скатерть, баранчик и сума»

Жили-были старик да старуха. Пошел раз старик на реку рыбу ловить. Смотрит — попался в сети журавль, кричит, бьется, выбраться не может.

Пожалел старик журавля.

«Зачем, — думает, — такой доброй птице погибать?»

Подошел к журавлю, помог ему из сетей высвободиться. Говорит ему тут журавль человеческим голосом:

— Спасибо тебе, старичок! Никогда твоей услуги не забуду. Пойдем мне домой — дам тебе хороший подарок.

Вот они и пошли — старик да журавль.

Шли, шли и пришли на болотце, к журавлевой избе. Вынес журавль полотняную скатерть и говорит:

— Вот, старичок, тебе подарок. Как захочешь есть-пить, разверни эту скатерочку и скажи: «Напои-накорми, скатерочка!» — все у тебя будет.

Поблагодарил старик журавля и пошел домой.

Захотелось ему по дороге есть. Сел он под кусток, развернул скатерть и говорит:

— Напои-накорми, скатерочка!

Только сказал — и сразу на скатерти все появилось: и жареное и пареное, ешь — не хочешь!

Наелся, напился старик, свернул скатерочку и пошел дальше.

Долго ли, коротко ли шел — застигла его на пути темная ночь. Зашел он в избу к богатому мужику и просится:

— Пустите ночевать прохожего человека!

— Ночевать пустим, — говорит хозяин, — а угощенья не проси.

— Да мне и не надо угощенья, — отвечает старик, — у меня такая скатерочка есть, что всегда и накормит и напоит вдоволь.

— А ну-ка покажи!

Старик развернул скатерть и говорит:

— Напои-накорми, скатерочка!

Не успел сказать — на скатерти все появилось, что душе угодно!

Удивился хозяин и задумал украсть эту скатерть.

Как только старик заснул, вытащил он у него чудесную скатерть, а на ее место свою подложил — простую.

Утром старик отправился домой и не заметил, что скатерть у него не та. Пришел и говорит своей старухе:

— Ну, старуха, теперь не надо тебе хлебы месить да щи варить!

— Как так?

— Да вот так, нас эта скатерочка потчевать будет!

Развернул на столе скатерть и говорит:

— Напои-накорми, скатерочка!

А скатерть лежит, как ее положили.

— Обманул, видно, меня журавль! — говорит старик. — Пойду его корить: зачем обманывает!

Собрался и пошел к журавлю.

Встретил его журавль и спрашивает:

— Зачем пожаловал, старичок?
— Так и так, — отвечает старик, — не поит, не кормит меня твоя скатерочка!
— Не тужи, — говорит журавль. — Дам я тебе баранчика. Этот баранчик не простой. Как скажешь ему: «Баранчик, встряхнись!» — посыплется из него золото.

Взял старик баранчика и повел его домой.
Под вечер пришел он к тому же богатому мужику:
— Пустите переночевать!
— Иди.
— Да я не один, со мной баранчик.
— А ты баранчика на дворе оставь.
— Не могу: баранчик не простой — он золото дает.
— Не может этого быть! — говорит богатый мужик.
— А вот может!

Расстелил старик рогожку посреди комнаты, поставил на нее баранчика и говорит:
— Баранчик, встряхнись!

Баранчик встряхнулся, и посыпалось из него золото.
Задумал богатый мужик и баранчика себе взять.
Уложил он старика спать и спрятал баранчика. А на его место своего такого же поставил: поди узнай!
Утром старик распрощался с хозяином и пошел домой. Пришел и говорит:
— Ну, старуха, будем теперь богато жить!
— Откуда же это мы богатство возьмем?
— Вот этот баранчик даст!

Смотрит старуха на старика, дивится, ничего понять не может.
А старик говорит ей:
— Ну-ка, расстели на полу рогожку!

Старуха расстелила. Старик поставил на рогожку баранчика и говорит:
— Баранчик, встряхнись!

А баранчик стоит, как его поставили.
Старик опять:
— Баранчик, встряхнись!
А баранчик стоит да только мемекает.
— Эх, опять обманул меня журавль! — говорит старик. — Пойду к нему, хоть за обман попеню!

Собрался и пошел.
Пришел на болотце, к журавлевой избушке, стал журавля звать. Вышел к нему журавль и говорит:
— Зачем опять пришел, старичок?
— Да вот, все твои подарки плохие, никакого проку в них нет!

Вслушал его журавль и спрашивает:
— А не заходил ли ты к кому по дороге?
— Заходил к богатому мужику.
— А не хвастал ли моими подарками?
— Хвастал.
— Ну, так и быть, — говорит журавль, — дам я тебе последний подарок: он тебе и ума придаст и прежние мои подарки вернет.

Пошел в избушку и вынес суму.
— Возьми да скажи: «Сорок, из сумы!»
Старик взял суму и говорит:
— А ну, сорок, из сумы!

Не успел сказать, выскочили из сумы сорок молодцов с дубинками — да на старика...
Догадался старик, закричал:
— Сорок, в суму, Сорок, в суму!

Молодцы с дубинками в ту же минуту опять в суму спрятались.
Взял старик суму, поблагодарил журавля и пошел.
Как стемнело, пришел он к богатому мужику на ночлег. А тот его ждет не дождется. Встретил, как дорогого гостя.

Вошел старик в избу и говорит:
— Куда бы мне эту суму положить?
— Да ты ее у порога брось.
— Не могу: не простая это сума. Только скажешь: «Сорок, из сумы!» — так наградит, что лучше и не надо!

Хозяин говорит:
— Ну, тогда повесь ее на гвоздик.
Старик повесил суму на гвоздик, а сам на печку влез и смотрит, что будет.
Хозяин подождал, подождал, думал — старик уснул, и говорит:
— Сорок, из сумы!

Выскочили тут сорок молодцов с дубинками и давай его бить. Бьют, бьют, убежать не дают. Не своим голосом закричал хозяин:
— Ой, дедушка, дедушка! Проснись скорее, помоги!

А старик с печи спрашивает:
— Кто мою скатерочку подменил?
— Не знаю!
— А, не знаешь, так и помощи у меня не проси!
— Я подменил! Я подменил! Отдам ее тебе, только спаси!

Старик спрашивает:
— А баранчика моего кто подменил?
— И баранчика отдам, только в живых меня оставь!
— Впредь обманывать людей не будешь?
— Ой, никогда!

Тут старик говорит:
— Сорок, в суму!

Спрятались сорок молодцов в суму, будто их и не бывало.
Принес хозяин скатерть, привел баранчика, сам кряхтит, охает.

Старик взял свою скатерть да баранчика и пошел домой. Пришел и стал со своей старухой жить-поживать, всех кормить-угощать. И я у него был, мед-пиво пил, по губам текло, а в рот не попало!