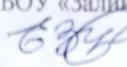


**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
" ЗАЛИВИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И.ВАСИЛЬЕВА "
ТАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрено. Педагогический совет БОУ «Заливинская СОШ» Протокол № 1 от 29.08.2023г	Согласовано. Руководитель центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» БОУ «Заливинская СОШ»  Е.М.Зубкова 29.08.2023 г	Утверждено. Директор БОУ «Заливинская СОШ» Г.О.Бурков  Приказ № 79 от 30.08.2023г
--	--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Декор»

Направленность: художественно-эстетическая

Целевая группа: 10-15 лет

Общая трудоемкость (в часах) 72

Форма реализации очная

Уровень сложности программы базовый

Срок реализации_1 год

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
Павлова Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования

2023 год

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка _____	2
1.1 Актуальность _____	3
1.2 Организация образовательного процесса _____	3
1.3 Цель и задачи _____	4
1.4 Планируемые результаты освоения программы _____	5
2.1 Учебно-тематический план. Модуль 1 _____	6
2.2 Содержание программы _____	9
3.1 Учебно-тематический план занятий. Модуль 2 _____	11
3.2 Содержание программы _____	12
4. Контрольно –оценочные средства _____	13
5. Условия реализации программы _____	13
6. Список литературы _____	14

1. Пояснительная записка.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Во время занятий художественной деятельностью у ребенка развиваются воображение и фантазия, пространственное мышление, зрительное восприятие. Он учится наблюдать, анализировать, запоминать, понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Приобретая практические умения и навыки, ребенок получает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-либо создавать своими руками.

Одним из тех видов деятельности, который наиболее полно способствует развитию художественного творчества у детей, является **декор**. Обучение детей элементам декора, немислимо без общения с искусством, в данном случае декор - искусством.

Основные объекты труда декоратора, дизайнера – это декор элементов интерьера, предметный декор. Наблюдая за работой декораторов и дизайнеров, которые создают костюмы, оформляют интерьеры жилых и офисных помещений, широко используют при этом природный и искусственный материал, применяют различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии, умело сочетают цвета и фактуры – хочется больше узнать об искусстве декорирования и научиться создавать оригинальные композиции. Декор предметов создаёт дополнительную выразительность, связывая воедино в гармоничном ансамбле различных предметов.

Декор предметов может быть простым или сложным, с применением различных техник и приёмов. Например: орнамент, роспись, живопись, оригами, квиллинг, торцевание; создание необычных фактур при помощи необычных материалов (губкой, клеевым пистолетом, манной крупой, макаронами, нитками и др.), аппликация и многое другое.

Работа над эскизами требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.

Слово «декор» сегодня встречается повсеместно. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования-изготовления, который приводит к конечному результату. Поэтому и возникла необходимость создания программы по обучению детей элементам декора и декорирования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор» имеет **художественно-эстетическую направленность** и составлена для занятий с обучающимися 5-7 классов и адаптирована с учетом возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей детей. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных,

художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

1.1 Актуальность программы

Программа предоставляет каждому ребенку как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности. Дети получают знания о различных техниках прикладного искусства, овладевают некоторыми навыками работы, совершенствуют ранее приобретенные навыки и умения владеть различными инструментами. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение и в становлении личности ребенка. Во время занятий художественной деятельностью у ребенка развиваются воображение и фантазия, пространственное мышление, зрительное восприятие. Он учится наблюдать, анализировать, запоминать, понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Приобретая практические умения и навыки, ребенок получает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-либо создавать своими руками.

1.2 Организация образовательного процесса

Программа состоит из 2-х модулей: каждый модуль соответствует определенной теме

1 модуль – «Декор» –72 часа.

2 модуль – «Художественное выпиливание» – 72 часа.

Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу от простого к сложному. Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста и состоянию их здоровья.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теория подкрепляется практическим применением к жизни.

Форма реализации программы : очная

Формы проведения занятий:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;

Программа предусматривает теоретические сведения и практическую деятельность. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Теоретический материал обычно не превышает 30 % времени всего занятия. Практические занятия проводятся в тесной связи с изучаемым теоретическим материалом.

Итогом работы являются участие в выставках, в конкурсах, фестивалях различного уровня

1.3 Цель программы

Приобретение детьми практических навыков в области декоративно-прикладного искусства через творческую работу с бумагой и древесиной.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные:

- Дать специальные знания по видам художественной деятельности (рисунок, цветоведение, моделирование, макетирование, композиция, декоративно-прикладное народное искусство).
- Обучить детей различным видам техники при работе с бумагой.
- Способствовать овладению детьми основами обработки древесины.
- Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью конструирования из бумаги.
- Способствовать формированию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Развивающие:

- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Развивать художественный вкус, фантазию и пространственное воображение.
- Развивать творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность ребенка.
- Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к разнообразному виду искусства, любовь к природе, родному краю.
- Воспитывать аккуратность в работе и целеустремленность, культуру общения со сверстниками.
- Способствовать формированию духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных этических и эстетических норм и нравственных идеалов.

Структура программы

Программа творческого объединения «Декор» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста и состоянию их здоровья. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теория подкрепляется практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной деятельности.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
1.Развитая самостоятельность при работе, усидчивость, аккуратность. 2. Сформированы готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. 3.Сформированы основы культуры труда	1.Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. 2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата 3. Развита мелкая моторика и координация движения рук, глазомера.	1. Сформированность трудовых навыков при работе с инструментами и материалами. 2.Развитость навыков безопасной работы с необходимыми инструментами при работе с лобзиком. 3.Сформированность навыков организации своего рабочего места. 4.Умение применять знания основ декоративно-прикладного творчества в работе.

2.1 Учебно-тематический план. Модуль 1

№ занятия	Разделы, темы образовательного процесса	Всего часов
1	Вводное занятие: встреча после лета, повторение ТБ, игра «Как я провел лето»	1
2	Способы обработки, применение в творчестве, новые природные материалы	1
3	Аппликация из разных по фактуре природных материалов	1
4	Панно на бересте, коре деревьев	1
5	Работа над панно	1
6	Оформление панно	1
7	Композиция на коре деревьев	1
8	Работа над композицией	1
9	Знакомство с техникой «Бумажная лоза»	1
10	Изготовление бумажных трубочек	1
11	Новые способы покраски трубочек	1
12	Плетение дна шкатулки на картонной основе	1
13	Продолжение работы над шкатулкой	1
14	Плетение корзиночки - способ «веревочка»	1
15	Продолжение работы (закрытие стоек «косичка»)	1
16	Шкатулка «Яблоко»	1
17	Шкатулка «Яблоко» (корпус, крышка)	1
18	Продолжение работы над шкатулкой	1
19	Оформление, лакировка	1
20	Плетеная конфетница «Ежик»	1
21	Плетение конфетницы	1
22	Плетеная шкатулка «Клубника»»	1
23	Плетение шкатулки	1
24	Оформление работ	1
25	Знакомство с новой техникой – пейп -арт, подготовка материалов, изготовление жгутиков из салфеток	1
26	Подготовка основы для панно	1

27	Панно «Дракон» (перенос изображения, приклеивание жгутиков)	1
28	Работа над панно	1
29	Покраска	1
30	Золочение	1
31	Подготовка основы для панно «Конь – огонь»	1
32	Панно «Конь - огонь» (перенос изображения, приклеивание жгутиков)	2
33	Работа над панно	1
34	Применение техники золочения, оформление в раму	1
35	Различные виды ниток, применение в творчестве	1
36	Плетеные браслеты «Фенечки» - нитки, приспособления	1
37	Прямое плетение	1
38	Прямое плетение	1
39	Плетение «Сердечки»»	1
40	Браслет на основе плетения «Сердечки»	1
41	Беседа об охране и защите природы, виды нетрадиционных материалов, беседа – игра «Вторая жизнь»	1
42	Панно «Рыбка», подготовительные работы	1
43	Работа над панно	1
44	Работа над панно -декорирование, покраска	1
45	Оформление панно	1
46	Повторение разновидностей ткани, способов подготовки к работе	1
47	Цветы из ткани (разные способы)	1
48	Сборка заколки для волос на основе тканевых цветов	
49	Аппликации из ткани (разные фактуры ткани)	1
50	«Ангелок» (органза)	1
51	Новая техника – картины на пенопласте, история (кинусайга), современная версия	1
52	Выполнение картин (предвар. работа)	2
53	Работа над картинами	1

54	Продолжение работы	1
55	Рама для картины	1
56	Салфеточная техника – основа выполнения декупажа	1
57	Секрет декупажа (приклеивание салфетки с помощью файла)	1
58	Приклеивание салфетки на декупажный (акриловый) лак	1
59	«Горячий декупаж» приклеивание салфетки с помощью утюга	1
60	Перенос распечатки на ткань	1
61	Открытка (использование декупажа на ткани)	1
62	Оформление открытки	1
63	Декупаж на ткани (имитация картин на холсте) – декоративный магнитик	1
64	Оформление, декорирование лакировка	1
65	Изготовление работы на любую изученную тему	1
66	Оформление работ	1
67	Изготовление работы к выставке	1
68	Подготовка работ к выставке	1
69	Тестирование	1
70	Итоговое занятие	1
Итого		72

2.2 Содержание программы

1. Вводное занятие: Знакомство с планом работы, с программой. Правила безопасности труда. Современные технологии и материалы в разных направлениях декоративно-прикладного искусства(1час).

2.Чудесный мир природы

Теория: Значение природы для человека, необходимость защиты природы. Виды природного материала. Способы обработки, сбора и хранения. Техники работы с природным материалом.

Практика: Композиции на коре деревьев.

Термины: ножовка, топор, проволока, шило, материалы животного происхождения, материалы растительного происхождения, материалы минерального происхождения,

3.Бумажный мир

Теория: Сведения об истории бумаги. Процесс изготовления бумаги. Виды бумаги. Техника «Бумажная лоза». (16 часов).

Практика: Изготовление бумажных трубочек. Способы плетения. Варианты поделок.

4.Пейп – арт

Теория: Новое применение салфеток – салфеточные жгутики. Процесс изготовления. Варианты покраски (10 часов).

Практика: Изготовление салфеточных жгутиков. Панно в технике «пейп-арт»

Термины: декорирование, фактура, панно, салфеточная пластика, папье маше.

5.Ниточка за ниточку

Теория: Краткие сведения из истории ниток. Значение и области применения ниток в жизни человека и в рукоделии. Виды ниток. Способы плетения браслетов «фенечек» (6 часов).

Практика: Прямое плетение. Плетение«Сердечки»

Термины: макраме, схемы, бисер, мулине, тесьма.

6.Чудеса для детей из ненужных вещей

Теория: Значение охраны и защиты природы, необходимость переработки бросовых материалов, виды нетрадиционных материалов в детском творчестве. Эстетика нетрадиционных материалов. Способы крепления отдельных деталей в поделках и композициях.

Практика: поделки из одноразовой посуды.

7Лоскуток

Теория: Краткие сведения об истории ткани. Исторический и современный процесс изготовления ткани. Виды тканей и их значение в жизни человека. Применение в рукоделии. Знакомство с японской техникой кинусайга (10 часов).

Практика: Цветы из ткани. Объемные сувениры из ткани. Работа в технике «кинусайга»

8 Декупаж

Теория: История декупажа. Современные техники, материалы, инструменты. Способы наклеивания салфеток и распечаток. Этапы работы с салфетками (9 часов).

Практика: Способы наклеивания салфеток. Декупаж на ткани.

Декоративные магнитики

9.Индивидуальная творческая работа

Подготовка и оформление работ к выставке(3 часа).

10.Итоговые занятия (отчетная выставка)

Тестирование. Зачетные практические работы. Обсуждение итогов выставки (3 часа)

№	Тема	Количество
---	------	------------

п/п		часов
		всего
1.	Вводное занятие	2
2.	Художественное выпиливание	2
3.	Виды резьбы по дереву.	2
4.	Этюды о деревьях	4
5.	Древесина и её свойства	2
6.	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания	2
7.	Выпиливание по внешнему контуру	2
8.	Выпиливание по внутреннему контуру	2
9.	Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	2
10.	Приёмы выпиливания углов	2
11.	Плоскостное выпиливание фигурки коня	2
12.	Плоскостное выпиливание фигурки дракона	2
13.	Плоскостное выпиливание фигурки бабочки	2
14.	Древесные узоры.	2
15.	Изготовление карандашницы	4
16.	Изготовление панно	4
17.	Изготовление кухонной утвари	4
18.	Изготовление фоторамок	4
19.	Изготовление скворечника	4
20.	Этюды о деревьях.	4
21.	сувениры	4
22.	«Художественная обработка бересты:	4
23.	Выжигание, выполнение задания по образцу	2
24.	Декорирование художественных изделий выжиганием	4
25.	Построение орнамента	2
26.	Итоговое занятие.	2
27.	Итого	72

3.1 Учебно-тематический план занятий. Модуль 2

3.2 Содержание программы

1. Вводное занятие. Содержание. Знакомство с общими правилами поведения в объединении, режимом его работы. Ознакомление с

содержанием общеразвивающей программы и учебно-тематическим планом на учебный год. Демонстрация моделей. Беседа по охране труда и правилам пожарной безопасности. Знакомство с резьбой по дереву, древесиной, основами работы лобзиком.

2. Художественное выпиливание.

Цель: Познакомить с технологией обработки древесины.

Содержание: Основной инструмент – ручной лобзик. Инструменты и приспособления – упорная дощечка, пилки, шило, надфили, ручная дрель, пассатижи, струбцина. Основной материал – фанера (3-4мм), подготовка материала к выпиливанию. Перевод рисунка на фанеру при помощи трафарета. Техника выпиливания. Правила соединения деталей. Соблюдение правил безопасности труда при обработке древесины. Зачистка поверхностей деревянных изделий наждачной бумагой.

Практическая работа: Пропиловка прямых и волнистых линий, тупых и острых углов. Зачистка поверхности заготовки. Перевод рисунка на фанеру при помощи трафарета.

Форма проведения: теоретические занятия, практические занятия.

Термины: упоры, лобзик, рычаг, щипцы, ручная дрель, пассатижи, шило.

Тема 3. Этюды о деревьях.

Цель: Познакомить со свойствами древесных пород.

Содержание: Строение дерева (крона, ствол, корни). Основные древесные породы – хвойные и лиственные. Твердые лиственные породы – дуб, клен, береза. Мягкие лиственные породы – липа, тополь, осина. Изделия из этих пород деревьев. Поиск информации о деревьях (стихи, загадки, песни, приметы и т.д.).

Практическая работа: работа с литературой, составление ребусов и загадок, рисование трафаретов, выпиливание фигур, изготовление поделок.

Форма проведения: теоретическое занятие, практическое занятие, занятие - беседа.

Тема 4. Древесные узоры. Изготовление работ по образцу и замыслу.

Цель: Формировать практические умения и навыки работы лобзиком.

Содержание: Лобзик – разновидность пилы для обработки древесины.

Особенности организации рабочего места для работы лобзиком. Порядок и последовательность выпиливания. Работа лобзиком.

Практическая работа: Изготовление моделей: кухонная лопатка, разделочная доска, подставка для салфеток, карандашница, рамка для фотографии, шкатулки.

Тема 5 Итоговое занятие.

Цель: Подведение итогов работы за год.

Содержание: Выявить уровень теоретических знаний и практических умений и навыков по освоению содержания общеразвивающей программы. Подготовка и проведение итоговой выставки, награждение лучших учащихся. Рекомендации на летний период.

4. Контрольно-оценочные средства

В ходе реализации освоения программы предусматривается:

- Вводный контроль
- Текущий контроль
- Итоговый контроль.

При отслеживании диагностических результатов освоения программы используются различные методы: опрос, беседа, тест, творческие зачетные задания, участие в выставках. При этом учитываются психолого-возрастные особенности детей, состояние здоровья.

В ходе реализации освоения программы проводятся тематические выставки в течение года и итоговые выставки в конце учебного года.

Для отслеживания диагностических результатов освоения программы выработаны оценочные критерии(приложение).Педагог проводит диагностику результатов усвоения программы по определенным темам. Такая диагностика проводится в течение года, в конце учебного года и по итогам обучения. Теоретические знания оцениваются в виде бесед, тестов, викторин. Практические знания оцениваются по выполненным работам и поделкам.

5. Условия реализации программы

1. Авторские методики/разработки:
 - разработка тем программы;
 - описание отдельных занятий;
2. Учебно-иллюстративный материал:
 - презентации по темам;
 - видеоматериалы по темам;
 - аудиоматериалы по темам;
 - иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
 - наглядные пособия (таблицы, картинки).
3. Методические материалы:
 - методическая литература для учителя;
 - литература для обучающихся;
 - подборка журналов
 - электронные ресурсы.
4. Материально – техническая база
 - Для проведения занятий используется компьютерное обеспечение: принтер, доступ к ресурсам Интернет, ноутбук, интерактивная доска.
 - Ручная дрель; клеевой пистолет, клей ПВА, кисти для клея, клей карандаш;
 - Шило, ножницы канцелярские, линейки 15см и 30см;
 - Иглы для вышивки с удлиненным ушком разного размера, пальцы круглые, квадратные,

иглы для бисера, игольницы, наперстки, вязальные спицы толстые, вязальный крючок, нитки вышивальные, вязальные, штопальные;

- Бумага различной плотности и назначения;
- Бисер стеклянный и пластиковый,бусины различных номеров, пуговицы;
- Ткань: Лоскуты, ткани;
- Краски, гуашь, кисти, баночки для воды, яхтовый лак, кисть для покрытия лаком готовых изделийлист или клеенка, клеенка на парту;
- Ручка шариковая, фломастеры,лобзик ученический, верстак
- Сверло по дереву.

6.Список литературы

1.Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.
6. Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
7. Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»;
8. Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
9. Методические рекомендации по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Кучегура Любовь Александровна, заведующий кафедрой воспитания, дополнительного образования и охраны здоровья БОУ ДПО «ИРООО», Кривоपालенко Елена Ивановна, доцент кафедры воспитания, дополнительного образования и охраны здоровья БОУ ДПО «ИРООО»;

10. Устав Бюджетного общеобразовательного учреждения "Пологрудовская средняя общеобразовательная школа" Тарского муниципального района Омской области;
11. Годового календарного учебного графика школы.

2. Список литературы (для педагога)

1. Книги из серии Ручная работа. – М.: АСТ пресс, 2006
2. Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: Росмэн, 2005
3. Книги из серии Подарки своими руками. – М. Эксмо, 2007 4
- Энциклопедия рукоделий – М.: АСТ пресс, 2005
5. Рукоделие. Умелые руки. – Харьков: Фолио, 2001
6. Красавцева А. Н. Стильные украшения к празднику. – Ярославль: Мартин, 2008
7. Куприянов Б. В. и др. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Под. ред. А. В. Мудрика. М.: Издательский центр «Академия», 2004.
8. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М.: Изд. Группа НОРМА- ИНФРА-М, 1998.
- 9 Соколова С.В Сказки из бумаги. – М.: Эксмо, 2001
- 10 Книги из серии Поделки своими руками. - М.: АСТ – сталкер, 2005
11. Поделки и сувениры из соленого теста. – М.: Мой мир, 2006
12. Агапова И.А., Давыдова М.А Поделки из природных материалов. – М.: Лада, 2007
13. Уроки труда в начальной школе. Метод. пособие. – СПб.: Паритет, 2006
14. Книги из серии Легко и просто. – М.: Арт. – Родник, 2006
15. Книги из серии Новые идеи. – М.: Ниола – пресс, 2008
- 16 Воронова О.Д. Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо, 2008

3. Список литературы (для детей)

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из природных материалов. – М.: Лада, 2007
2. Книги из серии Легко и просто. – М.: Арт. – Родник, 2006
3. Книги из серии Новые идеи. – М.: Ниола – пресс, 2008
4. Воронова О.Д. Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо, 2008
6. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы. – М.: Астрерь, 2009
7. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие. – М.: Юный художник, 2008
8. Книги из серии Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: ЭКСМО. 2005
9. Книги из серии Поделки своими руками. – М.: АСТ – сталкер, 2005
10. Новый Год и Рождество, / пер. с англ. – М.: Мир книги, 2007

11. Калмыкова Л.М. Вырезание из бумаги. – СПб.: Корона,2004
12. Подборка журналов Ксюша. - Минск: Белорусский домпечати
13. Подборка журналов Рукоделие. - Н.Новгород: Газетныймир

4. Электронные ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию.

