




**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
" ЗАЛИВИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И.ВАСИЛЬЕВА "  
ТАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Рассмотрено.<br/>Педагогический совет БОУ<br/>«Заливинская СОШ»<br/>Протокол № 1 от 29.08.2023г</p> | <p>Согласовано.<br/>Руководитель центра<br/>образования цифрового и<br/>гуманитарного профилей<br/>«Точка роста»<br/>БОУ «Заливинская СОШ»<br/> Е.М.Зубкова<br/>29.08.2023 г</p> | <p>Утверждено.<br/>Директор<br/>БОУ «Заливинская СОШ»<br/>Г.О.Бурков<br/><br/>Приказ № 79 от 30.08.2023г</p>  |
|--|---|---|

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Объектив»**

**Направленность:** техническая

**Целевая группа:** 14-17 лет

**Общая трудоемкость (в часах):** 70

**Форма реализации:** очная

**Уровень сложности программы:** базовый

**Срок реализации:** 1 год

**АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:**  
Маркушина Екатерина Игоревна  
педагог дополнительного образования

2023-2024 гг.

## **1.1. Пояснительная записка**

В кружок принимаются учащиеся с 8 по 11 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа». Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия в кружке позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### Цели и задачи кружка:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.

Сроки реализации:

Программа ориентирована на детей 14 - 17 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся 1 раз в неделю 2 часа, 35 занятий по 2 часа, итого 70 часов в год.

### **1.3. Содержание программы**

**История фотографии.** Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

**Фотожанры.** Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотозтюд. Специальные виды съемки.

**Работа с программами по обработке фотографий.** Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

**Программы для создания видеоклипов.** Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

### **1.4. Планируемые результаты**

К концу обучения учащиеся:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;

- приобретут знания из истории фотографии;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- разовьют образное мышление;
- могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.
- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### 2.1. Учебно-тематическое планирование

| №                         | Наименование темы                 | Количество часов, отведенных на ее изучение |
|---------------------------|-----------------------------------|---|
| <b>История фотографии</b> |                                   |   |
| 1                         | Свойства света. Камера – обскура. | 2   |

|   |   |        |
|---|---|--------|
| 2   | История открытия фотографии. Фотография сегодня.  | 2      |
| 3   | Цифровая фотография   | 2      |
| <b>Работа с фотоаппаратом</b>                       |   |        |
| 4   | Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.  | 2      |
| 5   | Фотооптика. Фотовспышки   | 2      |
| 6   | Установка цвета и света   | 2      |
| 7   | Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата                                      | 2      |
| 8   | Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа                               | 2      |
| <b>Выразительные средства</b>                       |   |        |
| 9   | Композиция. Перспектива. Ракурс.  | 2      |
| 10  | Светотень.  | 2      |
| 11  | Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.  | 2      |
| 12  | Контрасты. Освещение  | 2      |
| <b>Фотожанры.</b>                                   |   |        |
| 13  | Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный.<br>Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. | 2<br>2 |
| <b>Работа с программами по обработке фотографий</b> |   |        |
| 14  | Основы компьютерной графики   | 2      |
| 15  | Программа Adobe Photoshop   | 2      |
| 16  | Программа Adobe Photoshop   | 2      |
| 17  | Обзор других программ по обработке фотографий   | 2      |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 18  | Обзор других программ по обработке фотографий  | 2 |
| 19  | Обсуждение, просмотр снимков                   | 2 |
| <b>Программы для создания видеоклипов</b> |  |   |
| 21  | Основы цифрового видео                         | 2 |
| 22  | Основы цифрового видео                         | 2 |
| 23  | Обзор программы Windows Movie Maker            | 2 |
| 24  | Обзор программы Windows Movie Maker            | 2 |
| 25  | Посещение фотовыставок.                        | 2 |
| 26  | Посещение фотовыставок.                        | 2 |
| 27  | Подготовка работ к выставке. Печать фотографий | 2 |
| 28  | Подготовка работ к выставке. Печать фотографий | 2 |
| 29  | Подготовка работ к выставке. Печать фотографий | 2 |
| 30  | Создание электронного фотоальбома              | 2 |
| 31  | Создание электронного фотоальбом               | 2 |
| 32  | Создание видеоальбома                          | 2 |
| 33  | Создание видеоальбома                          | 2 |
| 34  | Защита проектов                                | 2 |
| 35  | Подведение итогов. Анкетирование               | 2 |

## 2.2. Условия реализации

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив.

5. Стулья и парты по числу учащихся.
6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

### **2.3. Форма аттестации**

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

- виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,
- особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,
- методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков:

презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

## 2.4. Методический материал

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий                     | Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)              | Дидактический материал                                     | Формы подведения итогов   | Техническое оснащение      |
|---|---------------------------|-----------------------------------|---|--|---|----------------------------|
| 1 | 2                         | 3                                 | 4   | 5  | 6   | 7                          |
|   | Вводное занятие           | Урок - беседа                     | Групповое занятие   | Иллюстрации  | рассказ, беседа, информирование, инструктаж.                          | Компьютер, экран, проектор |
| 2 | История фотографии        | игра-путешествие                  | Игровые приемы, беседа  | Карточки-задания, маршрутные листы                         | Опрос, беседа,  | Компьютер, экран, проектор |
| 3 | Работа с фотоаппаратом    | Урок – презентация, теоретическое | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, | Карточки-задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, | Компьютер, экран, проектор |



|   |                                   |  |   |   |   |                            |  |
|---|-----------------------------------|--|---|---|---|----------------------------|--|
|   |                                   |  | работа по заданиям, живые объекты, предметы,  |   |   | самостоятельная работа     |  |
| 4 | Выразительные средства            | Практическая форма занятий, творческая встреча                   | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.                               | Компьютер, экран, проектор |  |
| 5 | Фотожанры                         | Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа | Компьютер, экран, проектор |  |
| 6 | Работа с программами по обработке | Практическая форма занятий                                       | Игровые приемы, беседа, демонстрация  | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные             | Беседа, выполнение упражнения.  | Компьютер, экран, проектор |  |

|   |   |                            |   |   |   |                            |
|---|---|----------------------------|---|---|---|----------------------------|
|   | фотографий  |                            | иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы                                      | презентации   |   |                            |
| 7 | Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии) | Практическая форма занятий | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения. | Компьютер, экран, проектор |
| 8 | Итоговое занятие  | Урок-выставка              | Беседа  |   | Обсуждение, сравнение                             | Компьютер, экран, проектор |

## 2.5. Список литературы

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
6. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
7. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»